

FIRST
玩·放·映

2019 冬季巡展手册



一、概览

1. 简介

主动放映为 FIRST 青年电影展在非电影节期间的线下放映品牌。脱胎于全国高校巡展，在非电影节期间，主动放映以巡展的形式，将影片带往全国各地的观众。每年 FIRST 主动放映以两季巡展，突破放映空间的叙事可能：秋冬的放映涉足城市艺术空间，试图将青年电影投射于更开阔的空间、更多样的观看群体及更多元的讨论语境下，主动接近、寻找更广泛的观众。春季的放映走入高校社团，积极参与观众培育。

主动放映的每一站放映，均由在地申请的策展人或策展机构自主选片与策展，与组委会协力呈现。自 2012 年的高校巡展雏形不断延续，经过 7 年的时间，FIRST 主动放映已然走遍了全国每一个省，也去向大洋彼岸陌生的观影群体。2018 年 9 月至 2019 年 6 月，FIRST 主动放映走入了 26 个城市站点和 106 所高校站点，在电影节与院线之外，为独立生态的影片，带来三万余人次的真实观看。不同背景的观众在不同的放映空间聚合，以同样新鲜的眼光来观看影片，在聚合又分散的观影氛围中，让影像成为勾连情感与思考的介质，串联起不同的生命体验。

在养成更多优质观众，让非主流院线电影成为一种触手可及的美学教育的同时，FIRST 主动放映也在渐渐感染着年轻人对策展、布展的认知。经过多年巡展的累积，一批策展群体逐渐长成，并建立个人/社团放映厂牌，有意识地聚合并扩大在地的观众群，带来除主动放映之



外的更多元的观看机会。这些放映厂牌的诞生与延展，在全国高校和城市间正逐渐建立起跨越时空的对话与呼应。

2. 站点

冬季主动放映为城市巡展，观影团、放映组织、艺术空间、剧场、书店、展览馆等城市空间开放，每座城市只设立一座站点。

举办放映的主动放映站点可在主动放映片单中选择影片作为放映片目，自主进行选片及活动策划，亦可组织论坛、展览、沙龙等周边活动。站点亦将自主进行观众招募及在地宣传。

3. 时间

报名申请日期： 2019 年 11 月 5 日—12 月 6 日

放映日期： 2019 年 11 月 19 日—12 月 27 日

二、站点申请

1. 站点资质

经过组委会资质审核的主动放映站点方能获得主动放映的展映授权。个人、组织、机构均可申请举办 FIRST 主动放映，申请者须具备以下条件：

- ◆ 有组织公开放映观影活动的经验
- ◆ 进行基础影片评论、映后主持、影片策展、海报设计的能力；或站点团队中有具备相应能力的策展人及主持人；



- ◆ 具有 50 座以上、独立、封闭的放映场地；
- ◆ 有至少一个规律运营、有稳定读者的网络宣传平台（微信公众号、微博、门户网站等）。

2. 申请流程

主动放映唯一申请渠道为 FIRST 青年电影展官网（www.firstfilm.org.cn）。

- ◆ 申请者须在官网完成在线报名，并提交基础放映信息。
- ◆ 通过场地初审的站点将收到组委会邮件回执以及影片资料、预览链接等材料。申请者须从片单中选择放映片目，确认排片组合与放映时间、周边活动、嘉宾邀请人选等内容，并填写主动放映策划表，发送至 screening@firstfilm.org.cn；组委会将与每个站点协同进行选片与策划。
- ◆ 最终策划经组委会及站点共同确认后，站点方正式获得展映授权。

申请审核及策划确认最多需要 2 周时间，如该城市已有确认站点，该城市将不会有后续站点申请通过。为保证充足的审核、策划修改、执行准备时间，请于拟定放映日期前至少 2 周提交申请。

3. 站点审核

组委会将根据站点的放映环境、申请者及其团队策划执行能力、策划方案可行度与创意程度进行综合考量，择优选择城市站点。具备以下资质的申请者将优先通过审核：



- ◆ 放映活动将邀请影片主创出席映后交流或其他相关活动，并提供主创出席所涉及的交通、住宿费用；
- ◆ 放映场地为申请者自有或长期单独使用权，配备有工业级投影仪、专业投影幕布或银幕、音响系统；
- ◆ 申请者或所在放映场地定期、持续举行放映活动（1 年以上）；
- ◆ 申请者或放映场地有策划、举办其他类型线下文化活动的的能力；
- ◆ 申请者或放映场地有自主运营的活跃宣传渠道；
- ◆ 申请者曾举办过 FIRST 主动放映。

三、活动执行

1. 影片片源

影片视频版本为加密格式，签署片源保密协议后方可获得。请在提前下载、拷贝至放映用电脑，联系组委会获取解密授权码，并进行试播。

由于解密仅能在工作日进行，请提前至少 2 个工作日完成解密并进行试播。

2. 排片场次

每个站点最少展映场次为 2 场（短片合集视为 1 场），无场次上限。无特殊情况，一部影片同一站点只限展映 1 次。

3. 评级指导



主动放映公开放映影片经过 FIRST 青年电影展组委会评级指导，旨在保障影片创作者影片表达的自由度，为观众提供更广泛的影片内容选择，同时保护未成年观众免受不适宜影片内容的困扰与伤害。现场工作人员有责任对不符合影片评级结果年龄阶段的观众群体极其监护人进行影片评级信息提醒。所有影片将被评定为 4 个对应观看级别：

全年龄观众 G：适宜任何年龄段的观众观看

低龄观众/12：不适宜 12 岁以下观众观看，18 岁以下观众观看须有家长或临时监护人陪同

少年观众/18：不适宜 18 岁以下观众观看，18 岁以下观众观看须有家长或临时监护人陪同

成年观众/18+：仅限成年观众观看

4. 放映流程

从开放观众入场到活动正式开始之间，需循环播放 FIRST 提供的暖场视频。每场放映开始前，正片播放前须播放电影节贴片与观影须知（如一场放映含有多部影片连映，只需播放一次）。未经组委会许可严禁播放其他贴片。正片字幕完全播放完毕方可亮起场灯。

在交流、主持人开场等不需要屏幕放映的环节，屏幕上应全程呈现主动放映定帧。

暖场视频推荐播放器：PotPlayer

5. 联合活动

主动放映可作为独立放映活动举办，也可与其他活动协同举办。协同活动须经过组委会确认。所有与主动放映并列举行的活动均须尊重相应影片、作者、版权方版权。

◆ 作为其他活动的下属板块：



主动放映可作为其他活动（例：文化节等）的子板块举办，但主动放映须为该活动中唯一的电影展映类板块。如该活动为商业盈利活动，申请者须与组委会及片方确认获得额外商业放映授权。

◆ 作为其他活动的并列活动：

主动放映可与其他非电影展映类文化类活动（例：展览）联合举办。

◆ 在主动放映活动中举办其他活动：

申请者可在主动放映活动内增设除影片放映及映后交流的其他活动，如讲座、论坛、展览、读剧会、演出等。

6. 嘉宾邀请

各站点可邀请影片主创、艺术人文教育工作者、影评人及其他合适人选作为嘉宾参与放映与讨论。如需邀请影片主创，需由站点整理映后讨论提纲，组委会将协助站点，与导演对接，由站点自行与导演协调行程，站点需等额报销导演出席活动所产生的交通及住宿费用。

7. 展映费用

为尊重影片版权及作者、制片方创作成果，放映站点须向影片方支付放映影片的展映费。展映费用为长片 1500 元/场，短片 300 元/部/场。展映费用由放映方直接支付至片方。（部分影片视场地性质、站点规模有价格浮动。）

8. 执行费用

主动放映为公益性质放映活动，不得进行商业盈利或进行筹款行为。经组委会审核预算并授权的站点，可进行非盈利性质的售票，售票收入须直接用于支付场地租赁、影片主创差旅费用等主动放映执行开销。如需进行售票，须提交站点预算及花销明细至组委会。



站点无需向组委会支付报名及执行费用，但须自行承担展映及周边活动的执行费用、邀请主创的差旅费用等。

站点可联合赞助伙伴或其他资金支持，但赞助方及合作方不得干涉活动策划内容及流程。

四、活动反馈

1. 活动宣传

站点任何公开发布的文稿及设计物料，须提前经过组委会审核确认。公开发布的活动图片须添加 FIRST 影展或主动放映水印，且图片规格在 300dpi 以上。

组委会提供主动放映影片官方信息包，请务必使用官方途径的影片信息（包括但不限于海报、剧照、剧情梗概、基本信息等）进行宣传推广。

组委会亦将在影展官网、官方微博提供辅助宣传资源及站点介绍。

2. 活动记录

站点拍摄的活动现场图片及视频（严禁对放映影片内容进行拍摄及录音），须在活动结束后发送至组委会。组委会拥有以上反馈图片及视频素材的使用权，并可作为后续主动放映的公开宣传素材使用。

五、细节规范

1. 站点名称



主动放映授权站点命名规则为“FIRST 主动放映·xx 站”（xx 为城市名）。其中 FIRST 须大写。

影展全称为“FIRST 青年电影展”，可简称为“FIRST 影展”。仅主动放映可与城市站点名称并置，不得出现“FIRST 青年电影展 xx 站”。

请在一切对外发布的文稿及媒体转载中，使用正确的站点名称。

2. 官方视频素材

请在所有官方宣传文件及物料中，使用 FIRST 影展及主动放映 VI，并严格遵循官方 VI 使用规范，严禁改动。

组委会将提供一系列视频素材供影片放映前暖场及正片播放前片头播放。站点须按规定流程完整播放所有官方视频素材。

3. 影片版权

主动放映所提供片源均获得影片片方授权许可，片源经组委会加密处理，仅供授权站点单场放映使用。影片展映权限大陆地区，如海外及港澳台地区站点申请，须额外获得片方展映授权，部分影片有展映场次、展映技术规格、版权限制，详情另见。

加密片源严禁复制、转发与再分享。申请人选片结束后，需签署保密协议，并提交身份证扫描件方可获取片源。放映结束后，请及时删除片源。如因站点行为造成影片流出及任何版权侵害行为，组委会及片方将追究站点负责人相应法律责任。



站点负责人有责任在每场放映前提醒现场观众尊重影片版权，严禁对影片内容进行拍摄、录音、录像；如现场观众有以上对影片的侵权行为，站点负责人有责任第一时间制止侵权行为，并监督删除盗版素材。



2019 主动放映·冬季片单

影片	时长	类型
宛如生活	108+38min	训练营短片合集 + 训练营纪录片《电影万岁》
世外之子	91min	剧情长片
动物方言	68min	剧情长片
春暖花开	60min	剧情长片
鱼乐园	106min	剧情长片
大象席地而坐	234min	剧情长片
南游记记	104min	纪录片
世外桃源	98min	纪录片
小石头	75min	纪录片
看海	96min	纪录片
半醒	5min	短片
公交车	6min	短片
寒露	6min	短片
面包车怎么办	19min	短片
明天会更好	26min	短片
清洁	12min	短片
如金似灰	20min	短片
三尺	52min	短片
深渊	11min	短片
水母	16min	短片
水花	9min	短片
宋四公大闹魂禁张	50min	短片
无言之城	17min	短片
期望线	6min	短片