



FIRST 纪录片实验室（第四期）

征案简章

简介

FIRST 纪录片实验室鼓励纪录片作者挖掘具备文化多样性议题的纪录影像，创作具备社会文化价值的作品，促进纪录片市场环境的良性与多样发展。基于对提案项目的人文视野、现实意义、艺术探索等方面的综合考量判断，FIRST 纪录片实验室致力于提供更为自由、多元的纪录影像评价标准，优选 1-2 个纪录片项目提供资金支持，与其共同探索纪录影像领域新鲜的表达方式、艺术手法、制作与产业模式。

FIRST 纪录片实验室由 FIRST 青年电影展与陈坤先生于 2016 年联合发起，迄今已为以下纪录片提供专项基金支持：

	项目名称	作者
第一期	《罗长姐》	金行征
	《少年》	李鹏飞
第二期	《模样》	姜纪杰
	《在那桃花盛开的地方》	蒋春华
第三期	《冰上时刻》	刘汉祥
	《旷野歌声》	陈东楠

本期 FIRST 纪录片实验室征案范围进一步扩大，向华语国家/地区题材及华语纪录片工作者开放征案，同时增设非虚构写作项目专项奖金，以鼓励更多元形态的非虚构内容创作。



实验室专项基金

第四期 FIRST 纪录片实验室设 45 万元（人民币）专项基金，分为以下项目方向：

1. 纪录片专项基金

专项基金每年颁发给 1-2 个制作中阶段的非虚构长片影像作品，用于获选项目的拍摄及制作。

获选项目由纪录片实验室执委会、推选委员会、特邀评审经材料审看、主创面谈后共同讨论投票选出，具体金额分配及基金支付周期视项目具体情况（制作阶段、总体预算、制作周期等）而定。

2. 非虚构写作特设奖金

非虚构写作特设奖金，颁发给 1-2 个华语非虚构写作项目，用于获选项目的跟踪采访、调查、采写等。写作形式可延展至口述纪录、纪实摄影、专题特稿、报告文学。

获选项目由纪录片实验室执委会、推选委员会、特邀评审经材料审看、主创面谈后共同讨论投票选出。

申请资质

【纪录片专项基金】

- 项目导演或主要制片人为华语国家/地区居民，或拥有华语国家/地区国籍；或项目的主要拍摄地在华语国家及地区；
- 项目主要申请人（导演或制片）已作为影片主创（导演、摄影、制片）完成一部或以上非虚构长片影像作品（60 分钟以上）；
- 如项目主要申请人无过往长片作品，须获得 FIRST 纪录片实验室推选委员会任一委员



的个人推荐；

- 项目为正在制作中的非虚构影像长片作品（60 分钟以上）；
- 项目已进入拍摄阶段或在前期调研阶段已进行过试拍、视频记录；
- 已经制作完成、进行过公映的影片不得申请。

【非虚构写作特设奖金】

- 项目主要作者/创作团队为华语写作者，且项目以中文作为最终书面呈现语言；
- 项目所采写的主要地域范围在华语国家/地区境内；
- 项目主要作者/创作团队有已发表（电视、纸媒、网络媒体等）的非虚构写作、调查类（包括文字和影像作品）；
- 已经进行过公开发表的项目不得申请。

申请材料

申请者须在截止日期前在 FIRST 青年电影展官网进行申请，提交申请信息及补充材料，方视为申请完成。

申请地址：<https://www.firstfilm.org.cn/first-mart/documentary-lab/>

在项目审核过程中，纪录片实验室执委会可视需求，要求申请者提供更进一步的补充材料。

【纪录片专项基金】

1. **在线申请表**；
2. **项目书**，格式不限，内容包括：

缘起与宗旨，影片类型与特色、目标观众、内容大纲、重点拍摄物件/场景/人物/事件介绍、相关调查及背景资料、影像表现形式、拍摄制作期程规划等



3. **过往作品**(完整影片或20分钟以上片花/场次/重要场景剪辑片段),如有多部过往作品,请选择在拍摄方法、视听风格上最能代表本次申请项目主创创作风格的1部作品,请加水印注明“FIRST 纪录片”,请以 mov 或 mp4 格式进行提交;
4. 本次申请项目**参考视频素材**(预告片、试拍、样片、片花或其他相关影像材料),30分钟以内,请以 mov 或 mp4 格式进行提交;
5. 推委会成员**推荐信**(如适用),由推荐人邮件发送至 doc@firstfilm.org.cn,须注明被推荐人及推荐项目名称;
6. **项目预算表**,以人民币为单位。

【非虚构写作特设奖金】

1. **在线申请表**;
2. **选题说明**,格式不限,内容包括:
事件/人物简介、报道价值阐述、采写方向、成稿篇幅、项目体量、采写周期等;
3. **过往作品链接或文件**(如为已发表作品,请提供链接)。

评选流程

1. 项目征集:2019年11月29日-2020年1月5日
2. 项目初审:2020年1月6日-1月19日
3. 项目复审:2020年1月20日-2月9日
4. 项目面谈:2020年2月10日-2月28日
5. 项目公布:2019年3月初月中旬

所有完成申请项目均由 FIRST 纪录片实验室执委会进行审看并进行预选,通过预选的项目



将在项目征集截止日期后 3 周内收到面谈通知。进入预选的项目申请者须出席项目面谈考核（地点：北京），面谈考核将由 FIRST 纪录片实验室执委会、推委会代表、特邀评审共同评审决定。面谈考核的形式、地点及日期以预选通知为准。

评选标准

FIRST 纪录片实验室将按以下标准评价申请项目：

1. 创作题材的现实意义、新闻价值、文献价值、题材/类型紧迫度；
2. 表达方式及艺术的原创性与突破性、作者及创作团队的能力及视野；
3. 制作周期、所处制作阶段、预算状况及制作可行性；

评选人员

1. FIRST 纪录片实验室执委会

由 FIRST 青年电影展组委会纪录片竞赛、FIRST 纪录片实验室负责人参与本期实验室项目评审。

2. FIRST 纪录片实验室推选委员会

由非虚构影像领域的作者、学者、艺术家、制作人、评论家组成，由纪录片实验室执委会从中选取 2-5 位委员轮值本期实验室项目评委。

推选委员会成员详见：

<https://www.firstfilm.org.cn/first-mart/documentary-lab/documentary-nominating-committee/>

3. 特邀评审

视本期纪录片实验室征集项目情况，由纪录片实验室执委会邀请 1-3 位行业内一线工作者，以特邀评审身份参与本期实验室评审工作。



入选项目

入选项目须与 FIRST 纪录片实验室（运营方）签订书面合作协议；

入选项目须在最终成稿及所有公开材料中呈现 FIRST 纪录片实验室信息及 logo，具体呈现方式以协议规定为准；

FIRST 纪录片实验室享有入选纪录片项目在中国大陆地区的首映权；

除资金支持外，FIRST 纪录片实验室视入选项目需求为入选项目提供制作、剪辑、电影节推选等形式的支持。

*如有以上文字未能说明之情况，以 FIRST 纪录片实验室最终解释为准。投递 FIRST 纪录片实验室即视为接受本章程中的所有规定条款。

如有疑问，请致信 doc@firstfilm.org.cn 或致电 86-10-85564221 垂询。