



FIRST 纪录片实验室（第五期）

征案简章

简介

FIRST 纪录片实验室鼓励纪录片作者挖掘具备文化多样性议题的纪录影像，创作具备社会文化价值的作品，促进纪录片市场环境的良性与多样发展。基于对提案项目的人文视野、现实意义、艺术探索等方面的综合考量判断，FIRST 纪录片实验室致力于提供更为自由、多元的纪录影像评价标准，每期优选 1-2 个长片纪录片项目。

纪录片实验室向入选的纪录片项目提供制作资金支持、长线制片与制作指导与支持，陪伴创作者共同探索纪录影像领域新鲜的表达方式、艺术手法、制作与产业模式。

FIRST 纪录片实验室由 FIRST 青年电影展与陈坤先生于 2016 年联合发起，迄今已为以下纪录片提供专项基金支持：

	项目名称	作者
第一期	《罗长姐》	金行征
	《少年》	李鹏飞
第二期	《模样》	姜纪杰
	《在那桃花盛开的地方》	蒋春华
第三期	《冰上时刻》	刘汉祥
	《旷野歌声》	陈东楠
第四期	《流浪归途》	陈玮曦、徐玮超
	《呼吸之间》	康宇琪



纪录片实验室荣誉出品人：陈坤、董成鹏、郭麒麟、易烱千玺、马伊琍

实验室专项基金

第五期 FIRST 纪录片实验室专项基金颁发给 1-2 个制作中阶段的非虚构长片影像作品，用于获选项目的拍摄及制作。

获选项目由纪录片实验室执委会、推选委员会、特邀评审经材料审看、主创面谈后共同讨论投票选出，具体金额分配及基金支付周期视项目具体情况（制作阶段、总体预算、制作周期等）而定。

申请资质

- 项目导演或主要制片人为华语国家/地区居民，或拥有华语国家/地区国籍；或项目的主要拍摄地在华语国家及地区；
- 项目主要申请人（导演或制片）已作为影片主创（导演、摄影、制片）完成一部或以上非虚构长片影像作品（60 分钟以上）；
- 如项目主要申请人无过往长片作品，须获得 FIRST 纪录片实验室推选委员会任一委员的个人推荐，推选委员会成员请详见：
<https://www.firstfilm.org.cn/first-mart/documentary-lab/documentary-nominating-committee/>；
- 项目为正在制作中的非虚构影像长片作品（60 分钟以上）；
- 项目已进入拍摄阶段，暂不接受尚未进入拍摄阶段的项目申请；
- 已经制作完成或已进行过全片公开放映的影片不得申请；
- 除非项目有重大进展或拍摄计划变更，已经投递过往期纪录片实验室的项目将不再纳入评选范围。



申请材料

申请者须在截止日期前在 FIRST 青年电影展官网进行申请，提交申请信息及补充材料，方视为申请完成。

在项目审核过程中，纪录片实验室执委会可视需求，要求申请者提供补充材料。

1. **在线申请表**，请前往 FIRST 影展官网进行填写：<https://www.firstfilm.org.cn/first-mart/documentary-lab/>；
2. **项目书**，格式不限，内容包括：
缘起与宗旨、影片类型与特色、目标观众、内容大纲、重点拍摄物件/场景/人物/事件介绍、相关调查及背景资料、影像表现形式、拍摄制作期程规划等
3. **过往作品** 完整影片，如有多部过往作品，请选择在拍摄方法、视听风格上最能代表本次申请项目主创创作风格的 1 部作品，以 mov 或 mp4 格式进行提交；
4. 本次申请项目**参考视频素材**（预告片、试拍、样片、片花或其他相关影像材料），30 分钟以内，可呈现影片现有重点段落或视听风格，请以 mov 或 mp4 格式进行提交；
5. 推委会成员**推荐信**（如适用），由推荐人通过邮件发送至 doc@firstfilm.org.cn，须注明被推荐人及推荐项目名称；
6. **项目预算表**，以人民币为单位；

*以上材料均在在线申请表中上传文档或填写可下载链接。

评选流程

1. 项目征集截止：2020 年 11 月 30 日
2. 项目初审：2020 年 12 月 1 日-12 月 20 日



3. 项目复审：2020 年 12 月 21 日-2021 年 1 月 10 日
4. 项目面谈：2021 年 1 月 11 日-1 月 17 日
5. 项目公布：2020 年 2 月中上旬

*以上时间视项目审阅进度可能有调整，以组委会邮件或公告通知为准

所有完成申请项目均由 FIRST 纪录片实验室执委会进行审看并进行预选，通过预选的项目将在项目征集截止日期后 3 周内收到面谈通知。进入预选的项目申请者（导演及制片人）须出席项目面谈考核（地点：北京或线上），面谈考核将由 FIRST 纪录片实验室执委会及特邀评审共同评审决定。面谈考核的形式、地点及日期以预选结果邮件通知为准。

评选标准

FIRST 纪录片实验室将按以下标准评价申请项目：

1. 创作题材的现实意义、新闻价值、文献价值、题材/类型紧迫度；
2. 表达方式及艺术的原创性与突破性、作者及创作团队的能力及视野；
3. 制作周期、所处制作阶段、预算状况及制作可行性；

评选人员

1. FIRST 纪录片实验室执委会

由 FIRST 青年电影展组委会纪录片竞赛、FIRST 纪录片实验室负责人参与本期实验室项目评审。

2. 特邀评审

纪录片实验室执委会将从 FIRST 纪录片实验室推选委员、行业内一线工作者中邀请 1-3 位出任面谈考核环节的评审工作。



入选项目

入选项目须与 FIRST 纪录片实验室（运营方）签订书面合作协议；

入选项目须在最终成稿及所有公开材料中呈现 FIRST 纪录片实验室信息及 logo，具体呈现方式以协议规定为准；

FIRST 纪录片实验室享有入选纪录片项目在中国大陆地区的首映权；

除资金支持外，FIRST 纪录片实验室视入选项目需求为入选项目提供制作、剪辑、电影节推选等形式的支持。

*如有以上文字未能说明之情况，以 FIRST 纪录片实验室最终解释为准。投递 FIRST 纪录片实验室即视为接受本章程中的所有规定条款。

如有疑问，请致信 doc@firstfilm.org.cn 或致电 86-10-85564221 垂询。