



## FIRST 纪录片实验室（第五期）

### 征案简章

#### 简介

FIRST 纪录片实验室鼓励纪录片作者挖掘具备文化多样性议题的纪录影像，创作具备社会文化价值的作品，促进纪录片市场环境的良性与多样发展。基于对提案项目的人文视野、现实意义、艺术探索等方面的综合考量判断，FIRST 纪录片实验室致力于提供更为自由、多元的纪录影像评价标准，每期优选 1-2 个长片纪录片项目。

纪录片实验室向入选的纪录片项目提供制作资金支持、长线制片与制作指导与支持，陪伴创作者共同探索纪录影像领域新鲜的表达方式、艺术手法、制作与产业模式。

FIRST 纪录片实验室由 FIRST 青年电影展与陈坤先生于 2016 年联合发起，迄今已为以下纪录片提供专项基金支持：

	项目名称	作者
第一期	《罗长姐》	金行征
	《少年》	李鹏飞
第二期	《模样》	姜纪杰
	《在那桃花盛开的地方》	蒋春华
第三期	《冰上时刻》	刘汉祥
	《旷野歌声》	陈东楠
第四期	《流浪归途》	陈玮曦、徐玮超
	《呼吸之间》	康宇琪



纪录片实验室荣誉出品人：陈坤、董成鹏、郭麒麟、易烱千玺、马伊琍

## 实验室专项基金

第五期 FIRST 纪录片实验室专项基金颁发给 1-2 个制作中阶段的非虚构长片影像作品，用于获选项目的拍摄及制作。

获选项目由纪录片实验室执委会、推选委员会、特邀评审经材料审看、主创面谈后共同讨论投票选出，具体金额分配及基金支付周期视项目具体情况（制作阶段、总体预算、制作周期等）而定。

## 申请资质

- 项目导演或主要制片人为华语国家/地区居民，或拥有华语国家/地区国籍；或项目的主要拍摄地在华语国家及地区；
- 项目主要申请人（导演或制片）已作为影片主创（导演、摄影、制片）完成一部或以上非虚构长片影像作品（60 分钟以上）；
- 如项目主要申请人无过往长片作品，须获得 FIRST 纪录片实验室推选委员会任一委员的个人推荐，推选委员会成员请详见：  
<https://www.firstfilm.org.cn/first-mart/documentary-lab/documentary-nominating-committee/>；
- 项目为正在制作中的非虚构影像长片作品（60 分钟以上）；
- 项目已进入拍摄阶段，暂不接受尚未进入拍摄阶段的项目申请；
- 已经制作完成或已进行过全片公开放映的影片不得申请；
- 除非项目有重大进展或拍摄计划变更，已经投递过往期纪录片实验室的项目将不再纳入评选范围。



## 申请材料

申请者须在截止日期前在 FIRST 青年电影展官网进行申请，提交申请信息及补充材料，方视为申请完成。

在项目审核过程中，纪录片实验室执委会可视需求，要求申请者提供补充材料。

1. **在线申请表**，请前往 FIRST 影展官网进行填写：<https://www.firstfilm.org.cn/first-mart/documentary-lab/> ；
2. **项目书**，格式不限，内容包括：  
缘起与宗旨，影片类型与特色、目标观众、内容大纲、重点拍摄物件/场景/人物/事件介绍、相关调查及背景资料、影像表现形式、拍摄制作期程规划等
3. **过往作品** 完整影片，如有多部过往作品，请选择在拍摄方法、视听风格上最能代表本次申请项目主创创作风格的 1 部作品，以 mov 或 mp4 格式进行提交；
4. 本次申请项目**参考视频素材**（预告片、试拍、样片、片花或其他相关影像材料），30 分钟以内，可呈现影片现有重点段落或视听风格，请以 mov 或 mp4 格式进行提交；
5. 推委会成员**推荐信**（如适用），由推荐人通过邮件发送至 [doc@firstfilm.org.cn](mailto:doc@firstfilm.org.cn)，须注明被推荐人及推荐项目名称；
6. **项目预算表**，以人民币为单位；

\*以上材料均在在线申请表中上传文档或填写可下载链接。

## 评选流程

1. 项目征集截止：2020 年 11 月 30 日
2. 项目初审：2020 年 12 月 1 日-12 月 20 日



3. 项目复审：2020 年 12 月 21 日-2021 年 1 月 10 日
4. 项目面谈：2021 年 1 月 11 日-1 月 17 日
5. 项目公布：2021 年 2 月中上旬

\*以上时间视项目审阅进度可能有调整，以组委会邮件或公告通知为准

所有完成申请项目均由 FIRST 纪录片实验室执委会进行审看并进行预选，通过预选的项目将在项目征集截止日期后 3 周内收到面谈通知。进入预选的项目申请者（导演及制片人）须出席项目面谈考核（地点：北京或线上），面谈考核将由 FIRST 纪录片实验室执委会及特邀评审共同评审决定。面谈考核的形式、地点及日期以预选结果邮件通知为准。

### 评选标准

FIRST 纪录片实验室将按以下标准评价申请项目：

1. 创作题材的现实意义、新闻价值、文献价值、题材/类型紧迫度；
2. 表达方式及艺术的原创性与突破性、作者及创作团队的能力及视野；
3. 制作周期、所处制作阶段、预算状况及制作可行性；

### 评选人员

1. FIRST 纪录片实验室执委会

由 FIRST 青年电影展组委会纪录片竞赛、FIRST 纪录片实验室负责人参与本期实验室项目评审。

2. 特邀评审

纪录片实验室执委会将从 FIRST 纪录片实验室推选委员、行业内一线工作者中邀请 1-3 位出任面谈考核环节的评审工作。



## 入选项目

入选项目须与 FIRST 纪录片实验室（运营方）签订书面合作协议；

入选项目须在最终成稿及所有公开材料中呈现 FIRST 纪录片实验室信息及 logo，具体呈现方式以协议规定为准；

FIRST 纪录片实验室享有入选纪录片项目在中国大陆地区的首映权；

除资金支持外，FIRST 纪录片实验室视入选项目需求为入选项目提供制作、剪辑、电影节推选等形式的支持。

\*如有以上文字未能说明之情况，以 FIRST 纪录片实验室最终解释为准。投递 FIRST 纪录片实验室即视为接受本章程中的所有规定条款。

如有疑问，请致信 [doc@firstfilm.org.cn](mailto:doc@firstfilm.org.cn) 或致电 86-10-85564221 垂询。