



FIRST
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
XINING
青年电影展

2022.7.27-8.4

第十六届 FIRST 青年电影展
主竞赛章程



一. 整体规则

1. 关于主竞赛

FIRST 青年电影展致力于留取华语青年电影作者影像创作的多元样本，并提供有效且公允的评价标准。在行业、艺术、工业等多种视角的交织下，影展予影像艺术的探索者与实践者以前瞻性的引导、鼓励与同行。

2. 电影节日期

第十六届 FIRST 青年电影展将于 2022 年 7 月 27 日-8 月 4 日于青海省西宁市举行。

3. 参赛资格

FIRST 青年电影展主竞赛向剧情长片（时长 60 分钟及以上）、纪录长片（60 分钟及以上）、短片（时长 30 分钟及以下，包括完整片头片尾演职人员字幕）开放报名。

1) 参赛影片须满足以下任意条件之一：

- 影片导演为中国（含港澳台）居民（如为联合导演作品，其中一位符合即可）；
- 影片主要对白语言为中文（包括普通话、粤语、方言等），不包括配音；
- 影片 50%以上的拍摄场景在中国境内；
- 影片剧组主创（导演、编剧、摄影、美术、音乐、剪辑、声音设计、主要演员、制片人）50%以上为中国居民（含港澳台）；

2) 参赛影片制作完成于 2021 年 1 月 1 日后（影片完成版本在此日期前未曾在任何电影节、院线、线上等公开平台进行过放映）；

3) 如参赛影片为剧情长片，则须为导演独立执导的前三部剧情长片作品。（如参赛影片为联合执导作品，每位导演均须符合此规定）

4) 已经在中国大陆地区的院线或网络平台进行过开展映或在电影节前有此计划的影



片不具备参赛资格;

5) 如影片的任何版本(包括重新剪辑的情况)曾投递往届 FIRST 青年电影展竞赛、或曾在往届 FIRST 青年电影展开展映,则影片不具备参赛资格。

6) 如影片的任何版本在投递本届 FIRST 青年电影展前曾参与线上影展,以下条款适用:

- 如影片参与的线上影展采用地区限制方式放映,规则与参与线下影展相同;
- 如影片参与的线上影展面向全球开放(未采用地区限制方式),则总计播放次数不得超过 2000 次;

以上两种情况下,影片在线展映的累计时长均不得超过 20 个自然日。

4. 报名方式及费用

FIRST 青年电影展唯一报名渠道为影展官网在线报名,报名影片须按照报名时间及报名类别缴纳如下报名费用:

	早鸟报名	标准报名	延迟报名
剧情长片 及 纪录长片	2022 年 1 月 1 日 -2 月 20 日	2022 年 2 月 21 日 -4 月 10 日	2022 年 4 月 11 日 -4 月 30 日
	200 元人民币	360 元人民币	960 元人民币
短片	2022 年 1 月 1 日 -2 月 20 日	2022 年 2 月 21 日 -4 月 10 日	2022 年 4 月 11 日 -4 月 25 日
	120 元人民币	260 元人民币	560 元人民币

请按实际情况预估邮寄时间,报名时间以所有报名材料(包括线上报名信息及邮寄材料)抵达组委会时间为准。报名费用缴纳后,影片未完成报名或退赛,报名费用概不退回。如影片报名材料超过对应报名时期抵达,您会被要求补缴相应费用。缴费完成后,您的影片



将会正式进入评审审阅流程。

报名截止（剧情长片及纪录长片：北京时间 2022 年 4 月 30 日 24:00；短片：北京时间 2022 年 4 月 25 日 24:00）后，已报名影片不得以任何理由撤回报名或退出竞赛。

二. 单元及影片

FIRST 青年电影展主竞赛板块下设：

- 剧情长片竞赛单元
- 纪录长片竞赛单元
- 短片竞赛单元

以上竞赛单元对参赛影片不设首映情况限制。同一部影片仅能投递一个竞赛单元，不得重复报名。如遇组委会判定影片与所投递竞赛单元不符合的情况，组委会有权变更影片参与评选的竞赛单元。

主竞赛板块外，另设“惊人首作”推介单元和展映单元，不设立由评委会进行评选的竞赛类奖项。

1. 剧情长片竞赛单元

符合竞赛章程“整体规则”-“参赛资格”条目中所列条件的虚构类影像作品，时长 60 分钟及以上，并且该影片为导演独立执导的前三部剧情长片作品，可投递本单元进行评选。

如该参赛影片为联合导演作品，则该影片须为每位导演的前三部剧情长片作品。

2. 纪录长片竞赛单元

符合竞赛章程中“整体规则”-“参赛资格”条目中所列条件的非虚构类影像作品，时长在 60 分钟及以上可投递本单元进行评选。



3. 短片竞赛单元

符合竞赛章程中“整体规则”-“参赛资格”条目中所列条件的影像作品，且时长在 30 分钟及以下的（包括完整片头片尾演职人员字幕表），可投递本单元进行评选。

4. 惊人首作

本单元由影展组委会从剧情长片竞赛单元及纪录片竞赛单元的入围影片中选出 3-5 部影片作为组委会特别推介影片，无须参赛者另外选报本单元。入选影片须为该作者首次导演作品，且影片在 FIRST 青年电影展的展映至少为中国首映。本单元内不另行设立由评委会评选的官方奖项，入选影片将在原竞赛单元进行奖项评选。是否入选本单元不影响影片在原有竞赛单元的奖项评选。

三. 奖项设置

1. 奖项设置

【最佳剧情长片】

【最佳导演】

【最佳演员】

【最佳艺术探索】

【最佳编剧】

【最佳纪录长片】

【一种立场】

【评委会大奖】

【最佳短片】

【最佳动画/实验短片】

2. 奖项颁发

1) 影片类奖项 (共 5 项)

影片类奖项授予影片创作集体，由评委会在入围影片中颁出。

【最佳剧情长片】



从剧情长片竞赛单元的入围影片中颁出，用以表彰在影片中对叙事传统及电影之语言、美学形式上做出创造性处理的影片。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份。

【最佳纪录长片】

从纪录长片竞赛单元的入围影片中颁出，用以表彰同时兼备文献价值和人文关怀，客观公允又照亮当代现实的非虚构影像作品。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份；授予影片导演最佳纪录长片奖金人民币五万元。

【评委会大奖】

从长片竞赛单元的入围影片中颁出，用以鼓励在当年度华语创作生态中呈现出前沿性、预判性创作状态的影片。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份。

【最佳短片】

从短片竞赛单元入围之真人影片中颁出，用以表彰在有限时长内蕴含无限可能，并对电影传统之元素做出有效整合、大胆处理，饱含电影张力的影像作品。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份。

【最佳动画/实验短片】

从短片竞赛单元入围之动画/实验影片中颁出，用以表彰在有限篇幅内实现自由作者表达，探索影像艺术的先锋性边界，以实验性语言挑战观看习惯的短片作品。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份。

2) 个人类奖项 (共 5 项)

影片类奖项授予获奖者个人，由评委会在入围影片中颁出。

【最佳导演】

从长片竞赛单元的入围影片中颁出，用以表彰本年度代表当代电影智慧和勇气、并将



个体经验与电影意志有效融合，导演意识超群的青年电影人。授予获奖影片导演奖砖一块、获奖证书一份。

【最佳编剧】

从剧情长片竞赛单元的入围影片中颁出，用以表彰在影像创作中呈现高超文本创作能力及技巧、将文学性与视听语言创造性且高效结合的编剧作者。授予获奖影片编剧或著作者奖砖一块、获奖证书一份。

【最佳演员】

从剧情长片竞赛单元的入围影片中针对主要演员颁出，用以表彰其在电影中出色完成角色诠释、展现出的不凡魅力及表演才能。授予影片中的主要演员（不分性别），获奖者奖砖一块、获奖证书一份。

【最佳艺术探索】

从长片竞赛单元的入围影片中颁出，鼓励在集体创作中对摄影、美术、音乐、剪辑、声音设计某一技术专项有突出尝试及贡献的电影工作者。授予影片摄影、美术、音乐、剪辑、声音设计等某一岗位获奖者获奖砖一块、获奖证书一份。

【一种立场】

从长片竞赛单元的入围影片中颁出，旨在表彰具有先锋美学理念的独具匠心之作，授予创作出具有自我意识、青年文化价值、并将独立思考付诸影像实践，坚持探索性创作的个人。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份。

3. 场外奖项（共 3 项）

影展组委会保留在电影节期间增设场外奖项的权利，包括但不限于：独立评审团奖项、观众选择奖、第三方影评团体设立奖项、品牌合作奖项等。场外奖项的评奖团队、评选方式、



奖项、奖金数额、颁发时间等由组委会最终公布为准。

1) 「FIRST FRAME 第一帧」年度影像

此奖项由独立评审团从提名影片中颁出，旨在表彰华语青年电影人作品中的多元女性形象，鼓励女性主题影像书写。期待新生代电影人以紧密连接当代生活的丰沛语汇，创造性的观察与描摹，突破传统叙事中女性形象与议题的桎梏。补充说明参见《「FIRST FRAME 第一帧」年度影像评选规则》。

2) 观众选择荣誉

观众选择荣誉候选影片由影展组委会在当年主竞赛单元入围长片中选择，根据观众在电影节现场观影后提交的票选结果决出获得此荣誉的影片，并授予现金奖励。

3) 年度面孔荣誉

由组委会评选颁出，授予在当年度华语影像生态中，对青年影像、独立影像、艺术电影的创作及市场生态环境做出前瞻性引领、突破性改变或积极推动的影视幕后从业者。

四. 报名须知

1. 报名时间

第十六届 FIRST 青年电影展影片征集时间为：

- 剧情长片/纪录长片：2022 年 1 月 1 日 00:00 至 2022 年 4 月 30 日 24:00 (北京时间)
- 短片：2022 年 1 月 1 日 00:00 至 2022 年 4 月 25 日 24:00 (北京时间)

参赛者须在截止日期前完成在线报名、缴纳额定报名费用、并按要求将所有相关报名材料寄送至组委会。**请自行估算邮寄所需时间**，超期未抵达组委会或报名材料缺漏、不符合要



求的影片将不被纳入评审流程。

2. 报名材料及步骤

1) 线上报名

请于 FIRST 青年电影展官网 (<https://www.firstfilm.org.cn/annual/competition/>)

进行竞赛报名，完整填写并提交在线报名表格。

2) 影片评审版本

供评审审阅的影片版本格式要求如下：

- 视频文件限 MOV 或 MP4 格式，H.264 编码；
- 长片文件大小不超过 3G，短片文件大小不超过 1G；
- 所有影片须配有中英文双语字幕；
- 如需添加水印，请于右上角标注“FIRST 评审”或“FIRST Preview”，此外画面内容不得有任何其他水印标记，以免影响评审预览。

影片评审版本可通过以下方式提交：

a. 云端上传

请于在线报名表内直接上传评审版本视频文件至 FIRST 官网加密服务器。

b. 快递寄送

请将影片拷贝于 U 盘、移动硬盘、光盘等，寄送至组委会：

北京市朝阳区姚家园南路 1 号惠通时代广场 7 号院

FIRST 青年电影展 竞赛组

电话：86-010-85564221 邮编：100025

或：



FIRST International Film Festival

Yard No.7, Huitong Office Park,

Yaojiayuan South Road,

100025 Beijing, China

Tel: 86-010-85564221

为保证报名材料顺利准时抵达组委会, 请使用须签收、可追踪的寄送服务, 请勿使用平邮。如从海外地区寄送, 请使用国际快递服务 (如 FEDEX 或 DHL), 并在包裹上注明“无商业价值”及“仅供文化用途”, 并填写 10 美元内的海关申报价值。

所有报名材料将不会被退还, 组委会不承担报名造成的运费, 并有权拒收到付包裹。

3. 报名材料更换

请正确、完整填写报名表, 所填写信息将在入围、评审、颁奖等工作环节及对应的信息公开中采用, 如有信息错漏, 责任由报名者承担。如报名完成后需进行报名信息或材料更替, 请发送邮件至 submission@firstfilm.org.cn, 经组委会审核并同意后, 可在征片截止日期前进行**至多一次**材料更替。

4. 未完成版本影片

组委会接受未完成状态影片的报名, 但影片须至少完成剪辑定版。所有评审将根据报名者提交的唯一评审版本对影片进行审阅, 在整个评审流程中将不再接受替换版本。如提交影片为未完成版本, 请于片头以字幕卡形式注明影片未完成部分 (例: 配乐为示例音乐、调色未完成、特效未完成、声音未处理等)。以未完成版本参赛的影片如入围, 须在 7 月 1 日前提交完成版本的正式放映拷贝。

5. 版权信息



参赛者须保证影片中使用的音乐、声音、影像、文字等素材均为原创或已取得原始版权方授权，纪录素材应取得被拍摄者肖像权及被拍摄授权许可。如参赛影片引起相关法律纠纷，所造成的法律责任由报名者自行承担。如影片存在版权或肖像权侵权行为，组委会有权拒绝该影片参赛。

五. 评选流程

参赛影片将经由预选工作组、入围工作组、评委会决定最终获奖影片。评选工作组、评委会及独立评审团由影展组委会邀请人选出任。参赛影片演职人员（以影片演职人员及制片信息表为准）不得担任影片所参赛单元涉及的评选工作组和评委会成员。

1. 预选工作组

预选工作组下设剧情长片预选工作组、纪录片预选工作组、短片预选工作组，分别对参赛的剧情长片、纪录片、短片进行审阅。

预选结果不作公开，并将在 5 月 30 日前通过邮件告知参赛者。

2. 入围工作组

入围工作组在预选影片中评选出入围片单及「FIRST FRAME 第一帧」年度影像提名名单，所有入围和提名影片将在电影节期间进行公开展映并进入评选流程。

主竞赛入围结果将于 6 月 30 日前公布，「FIRST FRAME 第一帧」年度影像提名名单将于 7 月初公布，并通过邮件告知参赛者。

3. 评委会

评委会在入围片单中决定获奖影片，获奖结果将于 2022 年 8 月 4 日晚颁奖典礼公布。



六. 入围影片

1. 展映版本

影片入围后，须提交正式展映版本（符合商业影院展映技术规格的 DCP）至组委会。除后期混录、画面调色、字幕翻译等技术性调整以外，正式展映版本剪辑须与评审审阅版本一致，不允许在评审工作过程中进行版本替换。作为致力于推广新生代电影人作品的公共平台，FIRST 青年电影展不向参展影片支付展映费用，敬请理解。

2. 信息使用

影片入围后，其线上报名表、寄送报名材料中涉及的报名材料及报名信息，将呈现于电影节手册、官网、线上及线下媒体宣传中。组委会有权对影展官方途径呈现的影片信息进行编辑及公开使用。如报名阶段有任何信息或材料缺失，须在入围阶段补齐所有材料。

3. 主创出席

如影片入围，影片主创须出席电影节期间的影片放映、映后交流放映及相关活动；组委会将提供影片主创出席电影节的交通及住宿。

4. 首映状况

影片入围后，影片不得进行任何可能造成影片首映状况变更的公开放映。

5. 展映排期

所有入围影片将在电影节期间进行至少 2 场公开展映及至少 2 场面向专业人士的非公开展映，展映日期、时间、场地由组委会全权决定。如影片获奖（包括个人类奖项），组委会将有权安排影片在电影节期间进行获奖影片加场展映，获奖影片展映次数最少为 1 次，最多不超过该影片各竞赛单元所获奖项总数。最终展映场次以组委会书面通知为准。

6. 宣传信息



影片入围及获奖后，组委会将会提供相应桂冠标识，影片须在后续所有宣传材料中呈现 FIRST 青年电影展入围或奖项标识，奖项标识严禁修改。

*如有任何以上规则未能规定的情况，以组委会最终解释说明为准，组委会有权对竞赛章程进行修改。进行影片投递即视为接受本章程中所列条款。