



**FIRST**  
**INTERNATIONAL**  
**FILM FESTIVAL**  
**XINING**  
青年电影展

2025.7.20-7.28

第十九届 FIRST 青年电影展

训练营章程

REGULATIONS AND RULES OF 2025 FIRST TRAINING CAMP



## 一. 整体规则

### 1. 关于 FIRST 训练营

FIRST 训练营设立于 2012 年，作为公共培育项目，面向全球华语创作者征集，旨在极限的创作条件中，提倡“动手的乐趣”，入选导演、制片、摄影、美术、声音、剪辑组队进行联合创作，共同完成一次关于电影的游记。

FIRST 训练营采用导师顾问年度轮换制，由资深电影人组建导师顾问团，指导年轻电影人探索文本艺术、视听美学、工业制作与行动智慧，赓续电影创作的意志。

FIRST 训练营希冀提供来自迥异职业背景与教育经历的创作者以平等交流、扩增视角的机会，从不同维度打造区别于传统学院教育的沃土，予新生代电影人以别样的养分供给。

历年来，中外电影巨匠们——贝拉塔尔、莫森·玛克马尔巴夫、蔡明亮、罗泓轸、曹保平、郑大圣、张律、陈哲艺、娄烨等导师与来自于不同电影工业领域的前辈，以共同书写的方式，在西宁独特的地域及人文气候下起笔，带领年轻的电影人寻找朴素的创作冲动、回归创作天性，以洞察再造真实、以灵巧抵达自由。

### 2. 训练营地点及日期

第十九届 FIRST 青年电影展将于 2025 年 7 月 20 日—7 月 28 日于青海省西宁市举行。

**训练营举办时间：2025 年 7 月 14 日—7 月 25 日。**

### 3. 报名资质

- 申请者须为从事电影工作的华语创作者；
- 申请者在导演、制片、摄影、美术、声音、剪辑六个方向中仅限选择一个方向进行报名；
- 申请者须在报名截止日前完成相应报名流程。



报名方向	报名资质
导演	A. 作为导演至少曾独立制作完成一部剧情类影视作品（含短片）； B. 具备独立完成剧情叙事的编剧导演能力。
制片	A. 作为制片人或者执行制片至少曾独立制作完成一部影视作品（含短片）； B. 具备独立制定和执行预算的能力，可独立完成前期筹备、中后期制作等制片工作。
摄影	A. 作为摄影指导使用专业电影摄制设备至少曾独立制作完成一部影视作品（含短片）； B. 具备领导能力，能够带领摄影、灯光团队高效率工作。
美术	A. 作为美术指导至少曾独立制作完成一部影视作品（含短片），或作为执行美术至少曾参与制作一部长片影视作品； B. 具备独立完成美术方案、制作预算以及在片场执行置景的能力，同时可按照预算范围优化制作方案。
声音	A. 作为同期录音师使用专业录音设备至少曾独立制作完成一部影视作品（含短片）； B. 作为后期声音设计师使用专业声音制作软件至少曾独立完成一部影视作品（含短片）。
剪辑	作为剪辑指导至少曾完成一部影视作品（含短片但不包含预告片）。

#### 4. 报名方式及费用

FIRST 训练营唯一报名渠道为[影展官网](#)在线报名；

申请者须按照报名时间缴纳对应报名费用：



早鸟报名	标准报名	延迟报名
3月24日—4月5日	4月6日—5月5日	5月6日—5月15日
100元人民币/人	300元人民币/人	600元人民币/人

- 报名费用缴纳后，您的相关资料将会正式进入评审流程。报名截止（北京时间 2025 年 5 月 15 日 24:00）后，已申请者原则上不得以任何理由撤回报名。
- 报名费用缴纳后，申请者未完成所需报名步骤或于任意阶段退出，报名费用概不退回。

## 二. 报名须知

### 1. 报名时间

第十九届 FIRST 训练营报名时间为：2025 年 3 月 24 日 00:00 至 5 月 15 日 24:00（北京时间）。

申请者须在截止日期前完成在线报名、缴纳报名费用，按要求将所有相关报名材料提交至组委会等步骤。

超期未提交至组委会或报名材料缺漏、不符合要求的申请者将不被纳入评审流程。

### 2. 报名材料及提交方式

#### 1) 线上报名

请登录 [FIRST 青年电影展官网](#) 报名，完整填写并提交在线报名表格。

#### 2) 提交报名材料

报名方向	报名材料
导演	A. 1 部个人担任导演的代表作品或片段； B. 请以「自然的预兆」为主题提交原创短片剧本大纲。短片必须出现一个



	<p>自然元素（如动植物、天气、地质现象等）作为主动叙事力量介入人类世界，可对应社会现象、人物心理或超自然链接，避免环保说教。预计成片时长为 10—15 分钟，具体材料要求如下：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 一句话梗概</li><li>● 故事大纲（中文 1000 字以内）</li><li>● 导演阐述（中文 700 字以内）</li></ul> <p><b>*注：导演阐述除对创作主题的阐释外，需立足在地性创作视角，阐明影片与西宁地域特质的联结，并具体说明选址西宁实地拍摄的必要性。</b></p>
制片	<p>A. 1 部个人担任制片人的代表作品或片段；</p> <p>B. 该作品相关制片文件（包括但不限于电影项目书，执行预算表，拍摄计划表等）；</p> <p>C. 1 封过往制片作品的导演或其他核心主创的推荐信，推荐信须简述申请者在合作中所体现出的内容判断、决策、统筹及应变能力。</p>
摄影	<p>A. 1 部个人担任摄影指导的代表作品；</p> <p>B. 该作品相关摄影阐述文件（包括但不限于故事板、分镜表、机位灯光布置图、影像风格阐述、拍摄复盘等）。</p>
美术	<p>A. 1 部个人担任美术指导的代表作品；</p> <p>B. 该作品相关美术方案（包括但不限于概念设计阐述、SU 建模图、场景实景照片与场景氛围对比图、为影片所做的美术相关的创作构想以及遇到的问题解决的手段、拍摄复盘，如有造型设计能力亦可提供造型设计图）。</p>
声音	<p>A. 1 部个人担任声音指导的代表作品；</p>



	B. 该作品相关声音设计阐述文件（包括但不限于同期录音方案、音效设计方案、拍摄复盘等）。
剪辑	A. 1 部个人担任剪辑师或剪辑指导的代表作品； B. 完成一项叙事练习：从电影中节选出一个连续剪辑的关键场段落，节选画面至多五十张，呈现两种不同的叙事目的。请将上述文件于一个 PDF 文件呈现。  <b>*注：叙事练习不可包含任何文字描述，仅限图片，可根据叙事目的调整对白。</b>

### 3. 材料提交须知：

- 1) 每位申请者至多提交 1 部为通用视频播放格式的代表作品，素材大小需≤2GB，时长≤30 分钟；与代表作品相关的阐述文件或非视频材料具体可提交数量请参照报名表问题栏内的对应提示，单文件大小需≤1GB；
- 2) 除官网所需在线填写信息和个人代表作品外，申请者提交之其他所有材料（如预算表/阐述文件/推荐信等）均须为电子版本 PDF 格式，并根据材料具体类目规范命名后再进行上传（如：作品名+材料类型+姓名）；
- 3) 申请者所提交之影片内容须配有中英文双语字幕；
- 4) 申请者提交之作品如需添加水印，请于右上角标注“FIRSTTrainingCamp”或“FIRSTPreview”，此外画面内容不得有任何其他水印标记，以免影响评审预览；
- 5) 申请者提交材料均须是本人独立完成，且必须是所提交作品的著作权的合法权利人或授权代表人，提交者需确保所提交作品集相关信息不损害任何第三方权益，不违反中华人民共和国相关法律法规。如该文件涉嫌造假、假借他人材料、存在著作权侵权行为，一



经证实，组委会有权拒绝该申请者进入评选，且不承担任何法律责任，取消该申请者本年度及未来三届报名资格。

#### 4. 报名材料补替

- 1) 请正确、完整填写报名表，所填写信息将在入选、评审、成片、宣发等工作环节及对应的信息公开中采用，如因填写不当导致的信息错漏，相关责任将由申请者承担；
- 2) 报名完成后，如您需要更改报名信息或进行材料更替，请于提交报名 3 日内发送邮件至 [training@firstfilm.org.cn](mailto:training@firstfilm.org.cn)，经组委会审核并同意后进行材料更替，每位申请者在报名正式截止前有且仅有一次更替片源、更新相关信息的机会，逾期无效；
- 3) 如申请者材料已进入评审流程，则无法进行报名材料补替工作。

#### 5. 免责声明

如申请者提交的作品存在著作权侵权行为，组委会有权拒绝该申请者进入评选，且不承担任何法律责任。

### 三. 评选流程

FIRST 训练营涉及之所有事务均由 FIRST 影展组委会进行统筹与执行，所有材料的评阅工作将在 FIRST 影展组委会的监督下，由 FIRST 训练营评审团完成。

FIRST 训练营年度入选名单由当届导师及顾问团进行最终核定，年度入选名单结果将于 6 月中旬公布。

#### 1. 预选评审组

导演/制片/摄影/声音/美术/剪辑各方向将由预选工作组以报名方向分组审阅。

预选结果不作公开，将在 5 月下旬通过邮件告知申请者面试预约信息。



## 2. 导师顾问终审组

导师顾问团将在通过预选的影人中评选出训练营年度入选名单。所有入选电影人将在线上筹备及电影节期间参加训练营全程筹备、制作及相关活动。

入选结果将通过邮件告知申请者。申请者收到入选通知后，须在规定时间内以书面形式回复组委会确认参展。入选结果将于6月中旬公布。

## 四. 入选电影人

### 1. 入选确认

申请者收到入选通知后，须在规定时间内以书面形式回复组委会确认参展，并与FIRST影展组委会签订相关法律文件。在双方充分协商的前提下，入选者须服从组委会之相关组织与安排工作，包括但不限于前期筹备、中期拍摄、后期制作等。拒绝配合之入选者，组委会有权取消其当年度训练营入选资格。确认入选后，申请者不得中途无故退出。

### 2. 信息使用

申请者入选后，其线上报名表、寄送报名材料中涉及的报名材料及报名信息，将呈现于电影节手册、官网、线上及线下媒体宣传中。组委会有权对影展官方途径呈现的信息进行编辑及公开使用。如报名阶段有任何信息或材料缺失，经组委会同意后可在入选阶段补齐。

### 3. 活动安排

第十九届FIRST训练营将开展如下内容，并提供如下权益以支持入选电影人的短片拍摄制作：

#### 1) 线上课程

时间：6月上旬—7月上旬





导师及顾问团将与入选电影人于线上进行授课教学；同时组委会将组织年度入选导演、制片、摄影、美术、声音、剪辑进行团队配对，开展拍摄的前期筹备工作。

## 2) 线下实践

时间：7月14日—7月25日

地点：青海省西宁市及周边地区

所有入选电影人将于青海省西宁市及周边地区进行实景拍摄，导师与顾问团将线下进行实践授课，协作完成影片的中期拍摄与后期制作。

FIRST影展组委会将提供住宿、选角、摄影及录音器材、后期制作、制作资金、在地资源等支持。

## 3) 开幕酒会暨训练营杀青酒会

时间：7月20日

地点：青海省西宁市

高原捧杯，以庆杀青；翻页投身明晨，往银幕进发。

## 4) 第十九届 FIRST 训练营汇报典礼

时间：7月25日

地点：青海省西宁市

本年度 FIRST 训练营成片将初登银幕，届时年度导师顾问团将携训练营全体主创共同出席，面向所有影迷观众进行首次汇报。

## 5) 第十九届 FIRST 训练营复盘会

时间：7月26日

地点：青海省西宁市



所有入选电影人与导师顾问团一同回看问题、总结经验，让实践成为有价值的回声。

## 6) FIRST 电影市场颁奖礼推介会

时间：7月27日

地点：青海省西宁市

为有序建设工业人才梯队，提供幕后人才以产业合作机会，FIRST 训练营将由导师顾问团选择各技术工种年度优秀入选电影人，于 FIRST 市场颁奖礼面向产业公司及一线电影人进行重点推介。

## 7) 电影节官方活动推荐

### ● 展映观影

聚集年轻人的电影觉醒，提供电影创作年度趋势，陈列追求自由、独立表达的电影意志。

针对部分展映影片，入选电影人可优先预约观影。

### ● 论坛/工坊

行业头部发声，多元观点交汇，在碰撞中掀起声浪、激发思考、增进理解。

针对论坛/工坊，入选电影人可优先预约参加。

### ● 官方酒会/惜别酒会

创作者和影人相聚交流，共赴光影盛宴。

入选电影人将获得官方入场邀请。

### ● 星光红毯/青年电影盛典

表彰电影人及作品，点亮电影年度荣耀时刻。

入选电影人将获得红毯邀请及观礼邀请函。

## 4. 权益告知



- 1) 申请者完成所有报名手续后即视为同意本章程所列明之各项规定, 申请者有义务确保提交之所有报名材料源之合法性。对于未指明之情况, FIRST 影展组委会拥有最终解释权及决定权。
- 2) FIRST 训练营为非盈利性公共平台, 入选电影人参营期间, 须尊重每一位参与训练营的工作人员, 善待每一分物力资源。
- 3) FIRST 训练营倡导在有限条件下, 各创作团队在协作过程中, 以高效、轻便的操作方式, 共同完成一次集体创作。

\*完成训练营报名流程, 即视为接受本章程中所列条款。未尽事宜以组委会最终解释说明为准, 组委会有权对流程细则进行修正并将适时公布。

如有任何疑问, 请发送邮件至 [training@firstfilm.org.cn](mailto:training@firstfilm.org.cn) 进行咨询。