



FIRST 惊喜电影展
FANTASTIC
FILM FESTIVAL
征片章程

2025
9.20-9.27
BEIJING 北京



一、 整体规则

1. 关于 FIRST 惊喜电影展

FIRST 惊喜电影展起源于 2016 年，其前身为 FIRST 实验室，聚焦类型电影产业发展，交融电影、音乐、艺术、科技等多元领域，致力于打造极具鲜明风格、强交互及跨行业认知的节展盛会。

作为自主市场化运营的、肩负公共责任的平台，FIRST 持续为华语电影工业输送新鲜血液，拓延电影生态可持续发展。

2025 年 FIRST 惊喜电影展将于 9 月 20 日 - 9 月 27 日于北京檀谷 FIRST 电影中心举行。

2. 报名资质

FIRST 惊喜电影展向符合条件的真人短片（时长 30 分钟及以下）、动画短片及动画剧集（单片时长 60 分钟及以下）开放报名。

- 报名影片须满足以下任意条件之一：

- 1) 影片导演为中国（含港澳台）居民（如为联合导演作品，其中一位符合即可）；

- 2) 影片主要对白语言为中文（包括普通话、粤语、方言等）；

- 3) 影片 50% 以上的拍摄场景在中国境内；

- 4) 影片剧组主创（导演、编剧、摄影、美术、音乐、剪辑、声音设计、主要演员、制片人）50% 以上为中国居民（含港澳台）；

- 报名影片制作完成于 2024 年 1 月 1 日后；报名影片无首映情况要求，但世界首映的影片在所有竞赛单元（磁场单元、竹蜻蜓单元）中都将优先被考虑；



- 若影片在影展开幕日前于中国大陆地区的网络平台正式发行，则不具备报名资格；
- 如影片的任何版本（包括重新剪辑的情况）曾报名往届 FIRST 惊喜电影展，或曾在往届 FIRST 惊喜电影展公开展映，则影片不具备报名资格。

3. 报名方式及费用

FIRST 惊喜电影展的唯一报名渠道为影展官网在线报名；

报名影片须按照报名时间及报名类别缴纳对应报名费用：

标准报名	延迟报名
2025 年 5 月 16 日至 6 月 25 日	2025 年 6 月 26 日至 7 月 5 日
200 元人民币	560 元人民币

- 报名费用以所有报名材料抵达组委会的时间为准收取。如影片报名材料超过对应报名时段抵达，您可能被要求补缴相应费用。
- 报名费用缴纳后，您的影片将会正式进入评审流程。报名截止（北京时间 2025 年 7 月 5 日 24:00）后，已报名影片原则上不得以任何理由撤回报名或退出竞赛。
- 报名费用缴纳后，影片未完成所需报名步骤或于任意阶段退出，报名费用概不退回。

二、 单元设置

1. 磁场单元（FIRST MAGNET）

磁场单元是真人短片竞赛单元。单元设立包括磁场大奖在内的五个奖项，由多维



建构的评价体系共同选出。

磁场单元遴选优秀类型短片，呈现类型叙事与语言风格的创作趋势，为大胆实验的青年创作者提供与观众及电影产业的对话声场，形成共话的热土；并致力于打造包容多元类型标签的游乐场地和感官剧场，与不同领域的观众共振共情。

2. 竹蜻蜓单元（FIRST HOPSTER）

竹蜻蜓单元是动画短片竞赛单元。单元设立包括最佳动画短片等四个奖项，由多维建构的评价体系共同选出。

竹蜻蜓单元助力兼具语法创新与世界视野的动画创作力量，呈现具备想象力、创造力的当代中国动画的广阔图景，真正实现动画的在地实验、产业对话与跨域生长。

3. 拼图单元（FIRST JIGSAW）

拼图单元是短片非竞赛展映单元。单元致力于更广阔视野内，撷取奇想，编汇逸事，籍录漫谈，补充类型创作的坐标谱系。入围影片有资格参与 FIRST 惊喜电影展“共振大奖”（观众选择奖）的评选。

三、 报名须知

1. 报名时间

2025 年 FIRST 惊喜电影展的影片征集时间为 5 月 16 日 00:00 至 7 月 5 日 24:00（北京时间）。

报名者须在截止日期前完成在线报名、缴纳报名费用、按要求将所有相关报名材料送至组委会等步骤。超期未抵达组委会或报名材料缺漏、不符合要求的影片将



不被纳入评审流程。

2. 报名材料及步骤

● 线上报名

请登录 FIRST 影展官网 (<https://www.firstfilm.org.cn/>) 进行线上报名, 完整填写并提交在线报名表格。

● 提交影片

供评审审阅的影片版本格式要求如下:

- 1) 视频文件限 MOV 或 MP4 格式, H.264 编码;
- 2) 文件大小不超过 1GB;
- 3) 所有影片均须配有中英文双语字幕;
- 4) 如需添加水印, 请于右上角标注 “FIRST 评审” 或 “FIRST Preview”, 此外画面内容不得有任何其他水印标记, 以免影响评审预览。

● 其他材料

报名需提交导演个人肖像照 1 张, 剧照 3-5 张。

3. 报名材料补替

请正确、完整填写报名表, 所填写信息将在入围、评审、颁奖等工作环节及对应的信息公开中采用, 如因填写不当导致的信息错漏, 责任由报名者承担。报名完成后, 如您需要更替片源或更改报名表中的信息, 请发送邮件至 fantasitic-sub@firstfilm.org.cn。经组委会审核并同意后, 在报名时间正式截止前, 每部报名影片有且仅有一次更替片源、更新相关信息的机会。



4. 未完成版本影片

报名影片须至少完成剪辑定版。所有评审将根据报名者提交的唯一评审版本对影片进行审阅，在整个评审流程中将不再接受替换版本。如提交影片为未完成版本，请于片头以字幕卡形式注明影片未完成部分（例：配乐为示例音乐、调色未完成、特效未完成、声音未处理等）。以未完成版本参赛的影片如入围，须在影展开幕前提交完成版本的正式放映拷贝。

5. 版权信息

参赛者须保证影片中使用的音乐、声音、影像、文字等素材均为原创或已取得原始版权方授权，纪录素材应取得被拍摄者肖像权及被拍摄授权许可。如参赛影片因前述问题引起相关法律纠纷，所造成的一切后果由报名者自行承担。如影片存在版权或肖像权侵权行为，组委会有权拒绝该影片参赛。

四、 奖项设置

1. 磁场单元奖项设置与颁发

● 磁场大奖

磁场大奖由惊喜导师评审团从磁场单元竞赛的入围影片中颁出，授予一部蕴含无限可能、饱含影像张力的作品，表彰其对类型元素的高效整合、对类型语言的创新探索。授予获奖影片奖杯、证书及奖金 10000 元。

● 能量大奖

磁场建立的过程就是能量储集的过程，能量大奖汇集来自多元评价体系的认可，为创作者注入前行的动能。



能量大奖由 FIRST 惊喜主理人或官方合作伙伴支持的第三方独立评审团从磁场单元竞赛的入围影片中颁出，围绕主题价值、叙事、美学和市场潜力等多个评价维度，表彰一部对类型风格有深刻理解和贯彻表达的作品。授予获奖影片奖杯、证书及奖金 5000 元。

● 最佳艺术探索

专业电影人的精诚协作，构筑了类型电影创作的蓬勃生态。最佳艺术探索奖由惊喜导师评审团从磁场单元竞赛的入围影片中颁出，旨在表彰在摄影、美术、声音设计、剪辑、作曲等专业技术领域有突出创新与贡献的创作者。获奖影片相关岗位工作者将获得奖杯、证书及奖金 5000 元。

● 最佳演员

充满信念感和感染力的表演是类型创作保持魅力的重要元素。最佳演员由惊喜导师评审团从磁场单元竞赛的入围影片中，表彰一位出色完成角色诠释、展现出不凡魅力与表演才能的主要演员（不分性别）。授予获奖者奖杯、证书及奖金 5000 元。

2. 竹蜻蜓单元奖项设置与颁发

● 最佳动画短片

从入围作品中颁出，表彰一部兼具鲜明的作者风格和卓越的艺术表现力的作品，奖项以艺术性、创新性和技术性为评判标准，关注作品对动画语言的独特诠释、叙事手法的突破性探索，以及制作工艺的精湛呈现。授予获奖影片或剧集奖杯、证书及奖金 10000 元。

● 最佳角色设计



角色设计是动画作品的灵魂所在，承载着动画叙事的情感内核与艺术表达。

从入围作品中颁出，表彰一部在角色造型、动画表演及运动表现等维度具有突破性创新的作品，关注角色设计的视觉独创性、动作调度的流畅度以及角色的艺术感染力。获奖影片或剧集将获得奖杯、证书及奖金 5000 元。

● 最佳技术探索

动画技术的每一次突破，都在拓展影像表达的边界。

从入围作品中颁出，表彰一部在动画技术领域具有实验精神与突破性价值的创作，鼓励作者对动画媒介本体和前沿技法的创新探索，关注技术革新为动画艺术带来的全新可能性。获奖影片或剧集将获得奖杯、证书及奖金 5000 元。

3. 跨单元奖项设置与颁发

● 共振大奖

共振大奖是 FIRST 惊喜电影展的观众选择奖，面向磁场单元、竹蜻蜓单元和拼图单元入围作品。表彰兼具市场潜力与观众认可度的真人短片与动画短片（各一部）。获奖影片由现场观众观影后投票产生。授予获奖影片作品奖杯、证书及奖金 5000 元。

五、 评选流程

由真人短片入围评审组、动画短片入围评审组构成，针对所有报名影片进行审阅，分别评选出磁场单元、竹蜻蜓竞赛入围片单与拼图单元非竞赛展映片单。

入围影片将在影展期间展映，各个单元由多维建构的评价体系共同选出最终获奖影片。



第一轮	FIRST 惊喜电影展入围评审组 ● 真人短片入围评审组（3 人）针对所有报名的真人短片进行审阅，评选出磁场单元竞赛入围片单与拼图单元非竞赛展映片单。 ● 动画短片入围评审组（3 人）针对所有报名的动画短片进行审阅，评选出竹蜻蜓单元竞赛入围片单与拼图单元非竞赛展映片单。 所有入围作品将在电影节期间进行公开展映并进入评选流程。 入围名单将于 8 月下旬公布，并通过邮件告知参赛者，参赛者须完成入围回执。
第二轮	● 惊喜导师评审团 惊喜导师评审团由业内资深电影人构成，评审团将在影展期间观看磁场单元全部入围影片，并评选出磁场大奖、最佳艺术探索奖和最佳演员奖的得主。 ● 竹蜻蜓单元评审团 竹蜻蜓单元评审团由行业内资深动画电影人构成，评审团将在影展期间观看竹蜻蜓单元全部入围影片，并评选出最佳动画短片、最佳角色设计奖和最佳技术探索奖的得主。 ● 惊喜主理人/官方合作伙伴支持的第三方独立评审团 FIRST 惊喜主理人或官方合作伙伴支持的第三方独立评审团，将从磁场单元的入围影片中颁出能量大奖。 ● 影展观众 观众将在每场放映结束后填写选票，在磁场单元、竹蜻蜓单元和拼图单元中决定共振大奖的得主。



入围评审组、惊喜导师评审团、竹蜻蜓单元评审团和惊喜主理人由 FIRST 惊喜电影展组委会官方邀请人选出任，官方合作伙伴支持的第三方独立评审团由合作伙伴邀请人选出任。

参赛影片演职人员（以影片演职人员及制片信息表为准）不得担任影片所参赛单元涉及的评审组和评委会成员。

六、 入围影片

1. 入围确认

影片收到入围通知后，须在规定时间内以书面形式回复组委会确认参展，并签署《FIRST 惊喜电影展入围影片参赛授权声明》。影片确认入围后，原则上不得退出，如因特殊情况退赛，由此产生的影响和责任由片方自行承担。

2. 展映版本

如若您的报名影片入围，须提交正式展映的 DCP 版本（符合商业影院展映技术规格）至组委会，DCP 技术规格详情将于入围阶段通知。除后期混录、画面调色、字幕翻译等技术性调整以外，正式展映版本剪辑须与评审审阅版本一致，不允许在评审工作过程中进行版本替换。秉持致力于推广新生代电影人作品的初衷，基于公共性平台的国际共识特质，组委会无需支付入围影片展映费用。

3. 信息使用

影片入围后，其线上报名表、寄送报名材料中涉及的报名材料及报名信息，将呈现于电影节手册、官网、线上及线下媒体宣传中。组委会有权对影展官方途径呈现的影片信息进行编辑及公开使用。如报名阶段有任何信息或材料缺失，经组委



会同意后可在入围阶段补齐。

4. 主创出席

如影片入围，影片主创须出席电影节期间的影片放映、映后交流等影片相关活动。

组委会将提供影片核心主创出席电影节的交通及住宿补贴。

5. 首映状况

影片入围后，影片不得进行任何可能造成影片首映状况变更的公开放映。

6. 展映排期

所有入围影片的展映计划（日期、时间、场地等）由影展组委会统一安排并最终确定。每部影片将在 FIRST 惊喜电影展期间至多放映 3 场，具体场次以组委会书面通知为准。

7. 宣传信息

影片入围及获奖后，组委会将会提供相应桂冠标识，影片须在后续所有宣传材料中呈现 FIRST 惊喜电影展入围或奖项标识，奖项标识严禁自行修改。

*进行影片投递即视为接受本章程中所列条款。未尽事宜以组委会最终解释说明为准，组委会有权对流程细则进行修正并将适时公布。