



**FIRST
FANTASTIC
FILM FESTIVAL
惊喜电影展**

2025.6.1-6.30

红镜短剧计划章程



一、整体规则

（一）关于红镜短剧计划

自 2006 年创立伊始，FIRST 始终秉持推动华语电影生态繁荣的使命，以公共节展平台为基石，通过创投会、产业放映、实验室等多元形式，持续构建创作者与产业端的对话桥梁。2025 年，FIRST 惊喜电影展携手小红书共同发起“红镜短剧计划”，致力于培育具有时代精神的高概念作品，为华语短剧生态注入革新力量，以双平台势能重塑短剧行业的未来图景，开拓短剧创作的新疆界。

作为 FIRST 在短剧领域的战略升级，“红镜短剧计划”旨在充分发挥双平台资源优势与审美势能，发掘具有叙事突破性和社会价值的优质内容，通过工业化制作体系与先锋实验精神的有机融合，为从开发、制作支持到宣发推广的全链路赋能。“红镜短剧计划”设立“短剧项目”与“短剧剧本”双赛道，聚焦竖屏短剧这一新兴形态，鼓励创作者在 3 分钟单集、不低于 80 分钟总时长的创新格式中，以精悍篇幅传递深刻人文理念，引领中国短剧在艺术品质与市场规模上的双重突破，助力华语短剧创作新纪元的到来。

（二）红镜短剧计划日程安排

征集时间：2025 年 6 月 1 日 - 6 月 30 日

评选时间：2025 年 7 月 1 日 - 7 月 20 日

入围通知：2025 年 7 月 15 日

获奖通知：2025 年 7 月 31 日

获奖项目制作：2025 年 8 月 - 9 月

线下首映礼：2025 年 9 月 20 日 - 9 月 27 日（FIRST 惊喜电影展期间）

（三）报名资质和要求

红镜短剧计划设立“短剧项目赛道”与“短剧剧本赛道”。“短剧项目赛道”面向具备行业经验的短剧制作团队，重点考察工业化制作能力和团队专业性。“短剧剧本赛道”接收未组建拍摄团队的创作者参与，重点考察剧本的叙事创新性、角色立体度及社会议题深度，聚焦于剧本与创作阐述，为缺乏行业资源的叙事者提供内容孵化机会。两赛道共享奖项评选体系，但项目赛道更强调制作可行性，剧本赛道则侧重文本创新价值。



1. 短剧项目赛道

- 1) 报名短剧项目须为竖屏短剧（单集时长 3 分钟以内，总剧集时长不低于 80 分钟），正在开发阶段，无投资；
- 2) 报名短剧项目须满足以下条件：
至少有一位主创（导演、编剧、制片人）为中国国籍；
预计选择至少一家在中国注册的公司作为出品单位；
主要对白语言为中文（包括普通话、粤语、其它方言等）；
- 3) 须提交 3000 字以内的故事大纲、人物小传、分集梗概及前 15 集剧本（着重参考前 15 集剧本进行评阅，一经确认入选须在 8 月 1 日前提供完整剧本）；
- 4) 须有固定的导演、编剧和制片人。

2. 短剧剧本赛道

- 1) 报名剧本的成片规划须为竖屏短剧（单集时长 3 分钟以内，总剧集时长不低于 80 分钟），正在开发阶段，无投资；
- 2) 报名短剧剧本须满足以下条件：
至少有一位编剧为中国国籍；
主要对白语言为中文（包括普通话、粤语、其它方言等）；
- 3) 须已完成创作阐述，含创作动机、社会洞察、对标电影或剧集列举及描述等；
- 4) 须提交 3000 字以内的故事大纲、人物小传、分集梗概和前 15 集剧本（着重参考前 15 集剧本进行评阅，一经确认入选须在 8 月 1 日前提供完整剧本）。

3. 短剧项目 / 剧本招募要求

故事：主线清晰完整，世界观易理解；题材差异化，适配时代调性。单集节奏紧凑，3 分钟内起承转合迅速，开头设亮点，结尾留钩子。

人物：人设极致鲜明，有代入感；人物关系强冲突、情感拉扯，反派动机合理；选角演员与角色气质高度契合。

主创班底：报名“短剧项目赛道”的导演 / 编剧 / 制片需有成熟经验，画面质感达标，



美学风格独特。

赛道侧重：“短剧项目赛道”重制作可行性，“短剧剧本赛道”重文本创新与社会价值。

（四）报名方式

红镜短剧计划唯一报名渠道为 FIRST 影展官网在线报名。报名成功后，您的短剧项目或短剧剧本将正式进入评审审阅流程。

二、奖项设置

设立现金和非现金类奖项，从入选短剧项目及短剧剧本中优选。

短剧项目赛道

1. 黑马短剧奖

首设 1 席。

以竖屏短剧制作能力与先锋叙事融合为核心，重点评估全链路竞争力。从故事、人物、团队三维度选择潜在爆款项目 / 剧本。故事需主线清晰、题材差异化，适配时代调性且具备话题基因。人物有典型人设和强情感拉扯，反派动机合理。画面质感达标，预算精准。强调市场验证与制作成熟度。

红镜短剧计划评审将评选出 1 席进行表彰。

获**黑马短剧奖**之项目将获得 100 万元人民币制作资金，同时享有价值千万级小红书 S 级平台宣发资源包。

2. 未来剧星奖

不少于 5 席。

挖掘半成熟项目中的叙事创新者，侧重故事结构突破和角色立体度。内容需主线明确、前 3 集悬念密集，融入至少 1 个社会痛点议题。人物标签鲜明、关系层次丰富。为潜力短剧项目 / 剧本提供孵化跳板。

红镜短剧计划评审将评选出不少于 5 席进行表彰。



获**未来剧星奖**之项目将获得最高不超过 50 万元人民币制作资金，同时享有价值百万级小红书平台宣发资源包。

BONUS：天降 BUFF 奖

为助力入选短剧项目顺利成片，并获得高质量的专业技术支持，将由红镜短剧计划 BUFF 评审决议产生**天降 BUFF 奖**归属，包括不限于特邀参演、特邀监制、千万级小红书平台宣发资源包等，具体以实际项目情况为准。

短剧项目赛道·特别说明：

“短剧项目赛道”所有入选作品将一同竞逐**黑马短剧奖**、**未来剧星奖**、**天降 BUFF 奖**三个奖项。

单一短剧项目最多可获得 2 个奖项。例如，一部短剧项目可同时获得**黑马短剧奖**与**天降 BUFF 奖**。

短剧剧本赛道

1. 剧本先锋奖

共 3 席。单席奖金 5 万元。

专注文本叙事创新性、角色立体度及社会议题深度，评估故事创新和人物逻辑自洽，侧重低成本可行性。剧本需主线动机清晰、配角功能性明确，呈现视觉化提示，台词符合人设。

短剧剧本赛道·特别说明：

剧本先锋奖专属于“短剧剧本赛道”的入选作品竞逐。

以上席位的所有获奖项目或剧本，将即刻进入制作开发流程。所有奖项最终解释权归红镜短剧计划组委会所有。



三、报名须知

1. 报名时间

红镜短剧计划征集时间为：

2025 年 6 月 1 日 00:00 至 6 月 30 日 24:00 （北京时间）

报名者须在截止日期前严格按照要求提供相应信息完成在线报名。

2. 报名材料及步骤

必交材料

- 1) 登录 FIRST 电影展官网（www.firstfilm.org.cn）点击顶部“惊喜电影展”再点击“红镜短剧计划”，进行短剧计划报名，在线填写并提交报名表；
- 2) 一句话简介（不多于 60 中文汉字）；
- 3) 故事大纲（不多于 3000 中文汉字）；
- 4) 人物小传，全部分集梗概；
- 5) 前 15 集剧本（着重参考前 15 集剧本进行评阅，一经确认入选须在 8 月 1 日前提供完整剧本）；
- 6) 创作阐述（不多于 1000 中文汉字）；
- 7) 团队核心成员的简历及作品年表，代表作品网盘链接（最具代表性的 1-3 部）；
- 8) 预算计划（请依照 FIRST 提供的预算模版填写并上传，预算模版文件下载路径：登录 FIRST 电影展官网（www.firstfilm.org.cn）点击顶部“惊喜电影展”再点击“红镜短剧计划”——下拉点击“预算模版下载”）；
- 9) 团队核心成员自媒体账号截图，竖屏叙事作品网盘链接；

选交材料

- 1) 对标影片名称（请从视听方向、主题方向、类型方向选择 1-3 部）；
- 2) 目标观众（不多于 100 中文汉字）；
- 3) 项目计划书；
- 4) 报名短剧计划的拍摄片段或概念片花链接；



5) 其他材料：如《广播电视节目制作许可证》、《著作权登记书》、《作品登记证书》等。

3. 材料补替

如有任何报名材料缺失，视为报名未完成。请正确、完整填写报名表，所填写信息将在入选、评审、展映等工作环节及对应的信息公开中采用，如有信息错漏，责任由报名者承担。如报名完成后需进行报名信息或材料更替，请发送邮件至 press@firstfilm.org.cn，组委会将在审核后允许至多一次修改。如报名者材料已进入评审审阅流程，则无法进行评审版文件替换。

4. 免责声明

申请者必须是所提交短剧项目 / 剧本的著作权的合法权利人，确保所提交的项目 / 剧本及相关信息不损害任何第三方权益，不违反中华人民共和国相关法律条款。FIRST 影展组委会不承担任何法律责任。如短剧项目 / 剧本存在包括但不限于著作权侵权等行为，组委会有权拒绝该短剧计划参加评选。

四、评选流程

红镜短剧计划将由 红镜短剧计划组委会进行统筹与执行，组委会拥有最终解释权。所有材料的评阅工作将在组委会的监督下，由红镜短剧计划独立评委会完成。

凡在本轮次红镜短剧计划报名短剧项目或短剧剧本中参与创作及担任职务的人员(以报名表所提交主创人员名单为准)，均不得担任独立评委会成员。独立评委会由经验丰富的导演、演员、头部媒体代表、小红书 KOL、短剧行业专家等人员组成，决选出本届红镜短剧计划的所有奖项。

报名者将于 2025 年 7 月 16 日前收到邮件获知预入围结果，于 8 月 1 日前收到邮件获知终选结果。

五、入选红镜短剧计划

1. 信息使用



一经入选，其线上报名表、寄送报名材料中涉及的报名材料及报名信息，将呈现于 FIRST 惊喜电影展手册、官网、线上及线下媒体宣传中。红镜短剧计划组委会在与报名者沟通后，有权对红镜短剧计划官方途径呈现的短剧项目 / 剧本相关信息进行编辑及公开使用。如报名阶段有任何信息或材料缺失，经组委会同意后可在入选阶段补齐；

2. 主创出席

一旦正式接受红镜短剧计划的入选及获奖确认，短剧项目 / 剧本的代表须配合 FIRST 组委会的筹备工作及活动出席安排，不得以任何理由擅自撤回或退出。组委会将提供核心主创出席 FIRST 惊喜电影展线下首映礼（北京）的交通或住宿补贴。

3. 宣传信息

在享有红镜短剧计划组委会所提供一切服务的前提下，**获奖短剧项目 / 剧本须在后续所有宣传材料中，包括但不限于正式海报及完成片片尾演员表前，呈现“红镜短剧计划入选/ 获奖短剧项目 / 剧本”的 LOGO 字样。**具体 LOGO 示范以组委会示例要求为准，奖项标识严禁自行修改。

4. 须知

*最终入选的短剧计划版权仍归属于创作者，且将在红镜短剧计划组委会的支持下，完成开发与制作。具体以实际情况为准。

*完成报名表提交，即视为接受本章程中所列条款。未尽事宜以红镜短剧计划组委会最终解释说明为准，组委会有权对章程细则进行修正并将适时公布。