



2026.7.17-7.25

第二十届 FIRST 青年电影展
竞赛章程



一. 整体规则

1. 关于 FIRST 青年电影展

FIRST 青年电影展始于 2006 年，是专注发掘、推广青年影人及其早期作品的电影节平台，倡导青年电影文化介入当代生活，丰富艺术创作谱系，促进电影产业生态循环，凿刻当代电影史记忆。

作为市场化运营、肩负公共责任的平台，FIRST 持续为华语电影工业输送新鲜血液，拓延电影生态可持续发展。

第二十届 FIRST 青年电影展将于 2026 年 7 月 17 日 -7 月 25 日于青海省西宁市举行。

2. 报名资格

FIRST 青年电影展竞赛单元向长片（时长 60 分钟及以上）、短片（时长 30 分钟及以下，**包括完整片头片尾演职人员字幕时长**）开放报名。

1) 参赛影片须满足以下任意条件之一：

- 影片导演为中国（含港澳台）居民（如为联合导演作品，其中一位符合即可）；
 - 影片主要对白语言为中文（包括普通话、粤语、方言等），不包括配音；
 - 影片 50% 以上的拍摄场景在中国（含港澳台）；
 - 影片剧组主创（导演、编剧、摄影、美术、音乐、剪辑、声音设计、主要演员、制片人）50% 以上为中国居民（含港澳台）；
- 2) 参赛影片制作完成于 2025 年 1 月 1 日后。竞赛单元报名影片无首映情况要求，但世界首映的影片在所有竞赛单元中都将被优先考虑；
- 3) 如参赛影片为剧情长片，则须为导演独立执导的前三部剧情长片作品（如参赛影片为联合执导作品，则每位导演均须符合此规定），纪录长片和短片报名作品无此要求；
- 4) 影片若在影展开幕日前，已在中国大陆地区院线或网络平台正式发行，则不得参赛；
- 5) 如影片的任何版本（包括重新剪辑的情况）曾报名往届 FIRST 青年电影展竞赛，或曾在往届 FIRST 青年电影展公开展映，则影片不具备参赛资格。

3. 报名方式及费用

FIRST 青年电影展的唯一报名渠道为影展官网在线报名。

报名影片须按照报名时间及报名类别缴纳对应报名费用：



影片时长	早鸟报名 1月1日-2月13日	标准报名 2月14日-4月14日	延迟报名 4月15日-4月28日
长片 (60分钟及以上)	300元人民币	580元人民币	980元人民币
短片 (30分钟及以下)	200元人民币	380元人民币	780元人民币

- 报名费用以所有报名材料抵达组委会的时间为准收取。如影片报名材料超过对应报名时段抵达，您可能会被要求补缴相应费用。
- 报名费用缴纳后，您的影片将会正式进入评审流程。报名截止（北京时间 2026 年 4 月 28 日 23:59）后，已报名影片原则上不得以任何理由撤回报名或退出竞赛。
- 报名费用缴纳后，影片未完成所需报名步骤或于任意阶段退赛，报名费用概不退回。

二. 竞赛单元设置

1. 主竞赛

FIRST 青年电影展致力于通过竞赛形式，聚焦华语新生代电影人，陈列追求自由、独立表达的电影意志。入围主竞赛的长片与短片将角逐包括最佳剧情长片、最佳纪录长片和最佳短片等在内的十个奖项。主竞赛单元奖项设置详见本章程第四条。

2. 平行竞赛

平行竞赛单元旨在支持多元创作生态。入围平行竞赛单元的影片将角逐共三个奖项，由各单元评审团分别颁出，详见本章程第四条。

• FIRST FRAME 她的一帧

“她的一帧，我正经过。”

单元征收长片与短片，致力于探讨性别与身份话语，关注女性及多元个体的生命经验书写，鼓励超越性别叙事的创作实践。该单元设立 FIRST FRAME “年度影像”及“短帧荐选”荣誉，奖项由 FIRST FRAME 她的一帧单元评审团颁出。

• FIRST PIONEER 先锋创作

“未完成的反叛。”

单元征收短片，鼓励超越规则的美学探索、寻找兼具国际视野、人文关怀与现代性反思的影像样本，邀请观众共同介入影像语言的生成。该单元设立 FIRST PIONEER 先锋创作最佳短片奖，奖项由 FIRST PIONEER 先锋创作评审团颁出。



三. 报名须知

1. 报名时间

第二十届 FIRST 青年电影展竞赛单元影片征集时间为：

2026 年 1 月 1 日 00:00 至 2026 年 4 月 28 日 24:00 (北京时间)

报名者须在截止日期前完成在线报名、缴纳报名费用、按要求将所有相关报名材料送至组委会等步骤。超期未抵达组委会或报名材料缺漏、不符合要求的影片将不被纳入评审流程。

2. 报名材料及提交方式

1) 线上报名

请登录 FIRST 青年电影展官网 <https://www.firstfilm.org.cn/portal/form/submission/info> 报名，完整填写并提交在线报名表格。每部影片仅需报名一次。

2) 提交影片及材料

供评审审阅的影片。版本格式要求如下：

- 视频文件限 MOV 或 MP4 格式，H.264 编码；
- 文件大小不超过 5G；
- 所有影片均须配有中英文双语字幕；
- 如需添加水印，请于右上角标注“FIRST 评审”或“FIRST Preview”，此外画面内容不得有任何其他水印标记，以免影响评审预览。

报名需提交导演个人肖像照 1 张，剧照 3-5 张。

所有由中国大陆地区公司出品、于中国大陆地区拍摄制作的长片，均需在报名时上传提交《摄制电影许可证（单片）》或《电影剧本梗概备案回执》彩色扫描件，或其他相关电子凭证。

短片无需提供。

若您在影片上传过程中遇到无法解决的技术故障，您可选择使用其他方式寄送预览样片至影展组委会，详情请联系 submission@firstfilm.org.cn。

3. 报名材料更换

请正确、完整填写报名表单，所填写信息将在入围、评审、颁奖等工作环节及对应的信息公开中采用，如因填写不当导致的信息错漏，责任由报名者承担。



报名完成后，如您需要更替片源或更改报名表中的信息，请发送邮件至 submission@firstfilm.org.cn。经组委会审核并同意后，每部报名影片在报名时间正式截止前有且仅有一次更替片源、更新相关信息的机会。

4. 未完成版本影片

报名影片须至少提交定剪版本。所有评审将根据报名者提交的唯一评审版本对影片进行审阅，在整个评审流程中将不再接受替换版本。如提交影片为未完成版本，请于片头以字幕卡形式注明影片未完成部分(例：配乐为示例音乐、调色未完成、特效未完成、声音未处理等)。以未完成版本参赛的影片如入围，须在影展开幕前提交完成版本的正式放映拷贝。

5. 版权信息

报名者须保证影片中使用的音乐、声音、影像、文字等素材均为原创或已取得原始版权方授权，纪录素材应取得被拍摄者肖像权及被拍摄授权许可。如参赛影片因前述问题引起相关法律纠纷，所造成的一切后果由报名者自行承担。如影片存在版权或肖像权侵权行为，组委会有权拒绝该影片参赛。

四. 奖项设置

1. 主竞赛单元奖项设置与颁发

主竞赛单元设立“最佳剧情长片、最佳纪录长片、评委会大奖、最佳短片、最佳动画短片、最佳导演、最佳编剧、最佳演员、最佳艺术探索、一种立场”共10个奖项。

1) 影片类奖项（共5项）

影片类奖项授予影片创作集体，由评委会在入围影片中颁出。

【最佳剧情长片】

从入围主竞赛的剧情长片中颁出，表彰在视听、叙事、文本及制作技艺等综合维度完成度突出的年度标杆之作。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份。

【最佳纪录长片】

从入围主竞赛的纪录长片中颁出，表彰兼备文献价值和人文关怀，以客观公允或独特视角深刻呈现当代现实的非虚构影像作品。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份、奖金人民币五万元。



【评委会大奖】

从入围主竞赛的剧情长片中颁出，表彰具有强烈作者意识与独特美学创造力，在电影语言探索上展现出鲜明创造力的影片。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份。

【最佳短片】

从入围主竞赛的真人短片中颁出，表彰表达凝练、勇敢创新，兼具鲜明作者意识与敏锐人文洞察的短片作品。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份。

【最佳动画短片】

从入围主竞赛的动画短片中颁出，表彰拓展动画语言边界、风格与叙事极富创造力与实验精神的短片作品。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份。

2) 个人类奖项（共 5 项）

影片类奖项授予获奖者个人，由评委会在入围影片创作团队中颁出。

【最佳导演】

从入围主竞赛的剧情长片中颁出，表彰展现出卓越的导演能力、将个体生命经验与电影技艺有机融合，具有独特风格辨识度的导演。授予获奖影片导演奖砖一块、获奖证书一份。

【最佳编剧】

从入围主竞赛的剧情长片中颁出，表彰在文本结构与人物塑造上独具匠心，为影像叙事提供坚实基础的剧本创作者。授予获奖影片编剧奖砖一块、获奖证书一份。

【最佳演员】

从入围主竞赛的剧情长片中颁出，表彰以精准的表演技艺与独特的人格魅力，赋予角色深刻生命力的演员。授予影片中的主要演员（不分性别），获奖者奖砖一块、获奖证书一份。

【最佳艺术探索】

从入围主竞赛的剧情长片中颁出，表彰在摄影、美术、音乐、剪辑、声音设计等特定技术领域做出突出贡献，有效辅助叙事并提升影片美学品质的幕后工作者。授予该影片摄影、美术、音乐、剪辑、声音设计等相应岗位获奖者奖砖一块、获奖证书一份。



【一种立场】

从入围主竞赛的剧情长片中颁出，表彰敢于挑战既有电影定义、以审视姿态介入当下现实、具备独立精神与先锋意志的创作者。授予获奖电影人奖砖一块、获奖证书一份。

2. 平行竞赛单元奖项设置与颁发

平行竞赛单元分别设立奖项，由各单元评审团在入围影片中评选颁发。

1) FIRST FRAME 她的一帧单元

- FIRST FRAME 她的一帧·年度影像

从入围本单元的长片中颁出，表彰以当代女性经验为锚点，呈现多元主体与关系，并在影像语法上形成清晰作者表达的年度作品。授予获奖影片奖杯一座、获奖证书一份、奖金人民币**十万元**。

- FIRST FRAME 她的一帧·短帧荐选

从入围本单元的短片中颁出，表彰以锐利而有效的短片形式挑战既有性别叙事、开辟新的感知与表达路径的作品。授予获奖影片奖杯一座、荐选证书一份、奖金人民币**一万元**。

2) FIRST PIONEER 先锋创作单元

- FIRST PIONEER 先锋创作·最佳短片

授予综合各评价维度表现最佳的短片作品，表彰其在美学探索、文本价值和技术创新方面呈现出的先锋精神与态度。授予获奖影片奖杯一座、获奖证书一份、奖金人民币**五万元**。

3. 场外奖项

组委会保留在影展期间增设场外奖项的权利，包括但不限于：观众选择奖、第三方影评或学术团体设立奖项、品牌合作奖项等。场外奖项的评审团队、评选方式、奖项名称、奖金数额、颁发时间等由组委会最终公布为准。投报主竞单元即默认参与符合条件的场外奖项，报名者无需另外选报场外奖项。是否入选场外奖项不影响影片在原有竞赛单元的奖项评选。

• 观众选择奖

观众选择奖候选影片由当年度主竞赛单元入围长片构成，根据观众在影展现场观影后提交的票选结果，决出获奖影片，并授予现金奖励。



• 年度面孔荣誉

由 FIRST 组委会颁发，授予华语影像生态中，对青年创作趋势、独立影像及电影生态发展做出前瞻性引领、积极推动的电影从业者。

五. 评选流程

参赛影片将经由预选评审组、入围评审组、评委会依次评选并由评委会决定最终获奖影片。评审组、评委会及独立评审团由影展组委会邀请人选出任。参赛影片演职人员（以影片演职人员及制片信息表为准）不得担任影片所参赛单元涉及的评审组和评委会成员。

1. 预选评审组

预选评审组下设剧情长片预选评审组、纪录长片预选评审组及短片预选评审组，分别对参赛的剧情长片、纪录长片与短片进行审阅。

预选结果不作公开，并将在 5 月下旬通过邮件告知报名者。

2. 入围评审组

入围评审组在预选剧情长片、纪录长片及短片中评选出主竞赛入围名单与平行竞赛单元入围名单。所有入围影片将在影展期间进行公开展映并进入评选流程。

主竞赛单元及平行竞赛单元入围名单将于 6 月下旬公布，并通过邮件方式告知，报名者须完成入围回执相关信息。

3. 评委会 / 评审团

主竞赛评委会在主竞赛入围片单中决定获奖影片，获奖结果将于第二十届 FIRST 青年电影展青年电影盛典公布。

FIRST FRAME 她的一帧单元评审团将在相应入围名单中决定获奖影片，获奖结果将于第二十届 FIRST 青年电影展 FIRST FRAME 她的一帧颁奖礼公布。

FIRST PIONEER 先锋创作单元评审团将在对应入围名单中决定获奖影片，获奖结果将于第二十届 FIRST 青年电影展 FIRST PIONEER 先锋创作颁奖礼公布。



六. 入围影片

1. 入围确认

影片收到入围通知后，须在规定时间内以书面形式回复组委会确认参展，并签署《入围影片参赛授权声明》。确认入围后，影片原则上不得退出。如因特殊情况退赛，由此产生的影响和责任由片方自行承担。

2. 展映版本

如若您的报名影片入围，须提交正式展映的 DCP 版本（符合商业影院展映技术规格）至组委会，DCP 技术规格详情将于入围阶段通知。除后期混录、画面调色、字幕翻译等技术性调整以外，正式展映版本剪辑须与评审审阅版本一致，不允许在评审工作过程中进行版本替换。秉持致力于推广新生代电影人作品的初衷，基于公共平台的国际共识，组委会无需支付入围影片展映费用。

3. 信息使用

影片入围后，其线上报名表、寄送报名材料中涉及的报名材料及报名信息，将呈现于影展手册、官网、线上及线下媒体宣传中。组委会有权对影展官方途径呈现的影片信息进行编辑及公开使用。如报名阶段有任何信息或材料缺失，经组委会同意后可在入围阶段补齐。

4. 主创出席

如影片入围，影片主创须出席影展期间的影片放映、映后交流等影片相关活动。组委会将提供影片核心主创出席影展的交通及住宿补贴。

5. 首映状况

影片入围后，影片不得进行任何可能造成影片首映状况变更的公开放映。

6. 展映排期

所有入围影片的展映计划（日期、时间、场地等）由影展组委会统一安排并最终确定。每部影片将在 FIRST 影展期间至多放映 3 场，具体场次以组委会书面通知为准。



7. 宣传信息

影片入围及获奖后，组委会将会提供相应桂冠标识，影片须在后续所有宣传材料中呈现 FIRST 青年电影展入围或奖项标识，奖项标识严禁自行修改。

* 进行影片投递即视为接受本章程中所列条款。

未尽事宜以组委会最终解释说明为准，组委会有权对流程细则进行修正并将适时公布。

如有任何疑问，请发送邮件至 submission@firstfilm.org.cn 进行咨询。