



**FIRST**  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
XINING  
青年电影展

2026.7.17-7.25

**第二十届 FIRST 青年电影展**

**训练营章程**

**REGULATIONS AND RULES OF 2026 FIRST TRAINING CAMP**



## 一. 整体规则

### 1. 关于 FIRST 训练营

FIRST 训练营设立于 2012 年, 作为公共培育项目, 面向全球华语创作者征集导演、制片、摄影、美术、声音、剪辑六大工种。入选电影人需组队进行联合创作, 共同完成一次关于电影的创作实践。

依托于导师顾问年度轮换制, 由资深电影人组建导师顾问团, 指导青年电影人探索文本艺术、视听美学、工业制作与行动智慧, 赓续电影创作的意志。

FIRST 训练营为来自迥异职业背景与教育经历的创作者提供平等交流、扩增视角的机会, 打造区别传统学院教育的沃土, 给予新生代电影人以别样的养分供给。我们珍视每一个“胆子要大”的瞬间, 致力于在创作者与产业之间搭建桥梁, 将鲜活的创作血液转化为推动工业进步的坚实力量。

在这里, 发现自己的才能, 发现自己的无能。

**第二十届 FIRST 青年电影展将于 2026 年 7 月 17 日 -7 月 25 日于青海省西宁市举行。**

**训练营举办时间: 2026 年 7 月 11 日-7 月 22 日。**

### 2. 报名资质

- 申请者须为从事电影工作的华语创作者;
- 申请者在导演、制片、摄影、美术、声音、剪辑六个方向中**可同时选择多个方向**进行报名。

报名方向	报名资质
导演	A. 作为导演至少曾独立制作完成一部剧情类影视作品 (含短片); B. 具备独立完成剧情叙事的编剧及导演能力。
制片	A. 作为制片人或者执行制片至少曾独立制作完成一部影视作品 (含短片); B. 具备独立制定和执行预算的能力, 可独立完成前期筹备、中后期制作等制片工作。



摄影	A. 作为摄影指导使用专业电影摄制设备至少曾独立制作完成一部影视作品（含短片）； B. 具备领导能力，能够带领摄影、灯光团队高效率工作。
美术	A. 作为美术指导至少曾独立制作完成一部影视作品（含短片），或作为执行美术至少曾参与制作一部长片影视作品； B. 具备独立完成美术方案、制作预算以及在片场执行置景的能力，同时可按照预算范围优化制作方案。
声音	A. 作为同期录音或后期声音设计使用专业录音设备及声音制作软件至少曾独立制作完成一部影视作品（含短片）； B. 具备文本解读能力、声音元素风格构建和配乐音效层面的配合等综合素质，能够独立完成同期录音及后期声音制作。
剪辑	A. 作为剪辑指导至少曾独立完成一部影视作品（含短片但不包含预告片）； B. 具备扎实的剪辑叙事技巧和节奏控制能力，能够依托文本完成影像的二次创作。

## 二. 报名须知

### 1. 报名时间与渠道

- **招募时间：**2026年3月20日00:00至2026年5月15日23:59（北京时间）。
- **唯一渠道：**[FIRST 青年电影展官网](#) 在线报名。
- **完成标准：**申请者须在截止时间前完成在线报名、缴纳费用，并按要求提交所有相关申请材料。  
超期、材料缺漏或不符合要求者将不被纳入评审流程。



## 2. 费用标准

早鸟报名	标准报名	延迟报名
3月20日 - 4月3日	4月4日 - 5月5日	5月6日 - 5月15日
100元人民币 / 人	300元人民币 / 人	600元人民币 / 人

- 费用标准以所有报名材料抵达组委会的时间为准。跨时段抵达的申请或须补缴差额。
- 报名费用缴纳后，您的相关资料将正式进入评审流程。报名截止（北京时间 2026 年 5 月 15 日 23:59）后，申请者原则上不得撤回报名。
- 申请者入选后，如无组委会认可的特殊原因，不得擅自退出本届训练营相关活动及评选流程。
- 报名费用缴纳后，若申请者未完成所需报名步骤或于任意阶段退出，报名费用概不退回。

## 3. 报名材料

报名方向	报名材料
导演	<p>A. 个人简历或者作品集；</p> <p>B. 1 部个人担任导演的代表作品或片段（时长小于 30 分钟）；</p> <p>C. 请以“<b>新西部电影 (Neo-Westerns)</b>”为题进行 10-15 分钟的短片创作。</p> <p>不必拘泥于传统西部片的类型范式，但须有意识地唤起其经典元素（如迁徙 / 决斗 / 边缘群体生存困境等）作为类型再造 / 地缘想象的核心或推动情节 / 塑造人物 / 构建视听的关键要素，体现创作者对空间 / 人物与当下现实的独特回应。具体材料要求如下：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 一句话梗概</li><li>• 故事大纲（中文 1000 字以内）</li><li>• 导演阐述（中文 700 字以内）</li></ul>



制片	<p>A. 个人简历或者作品集；</p> <p>B. 1 部个人担任制片人的代表作品或片段（时长小于 30 分钟）；</p> <p>C. 作品相关制片文件（包括但不限于电影项目书，执行预算表，拍摄计划表等）；</p> <p>D. 1 封过往制片作品的导演或其他核心主创的推荐信，推荐信须简述申请者在合作中所体现出的内容判断、决策、统筹及应变能力。</p>
摄影	<p>A. 个人简历或者作品集；</p> <p>B. 1 部个人过往摄影代表作品（时长小于 30 分钟）；</p> <p>C. 该作品相关摄影阐述文件（包括但不限于故事板、分镜表、机位灯光布置图、影像风格阐述、拍摄复盘等）。</p>
美术	<p>A. 个人简历或者作品集；</p> <p>B. 1 部个人过往美术代表作品（时长小于 30 分钟）；</p> <p>C. 该作品相关美术方案（包括但不限于概念设计阐述、SU 建模图、场景实景照片与场景氛围对比图、为影片所做的美术相关的创作构想以及遇到的问题解决的手段、拍摄复盘，如有造型设计能力亦可提供造型设计图）。</p>
声音	<p>A. 个人简历或者作品集；</p> <p>B. 1 部个人过往声音代表作品（时长小于 30 分钟）；</p> <p>C. 该作品相关声音设计阐述文件（包括但不限于同期录音方案、音效设计方案、拍摄复盘等）。</p>
剪辑	<p>A. 个人简历或者作品集；</p> <p>B. 1 部个人过往剪辑代表作品（时长小于 30 分钟）；</p> <p>C. 该作品相关剪辑阐述文件（包括但不限于剪辑设计方案、剪辑脚本、镜头拆分表、剪辑试片反馈及复盘等）。</p>



#### 4. 材料提交须知

- 1) **作品规格：**每位申请者在单工种报名表内限提交 1 部代表作。须为通用视频格式（mov/mp4），时长≤ 30 分钟，文件大小≤ 2GB，且须配有中英双语字幕。
- 2) **非视频材料：**阐述文件、推荐信、预算表等辅助材料均须为电子版 PDF 格式，单个文件大小 ≤ 50MB。
- 3) **命名规范：**所有提交文件须遵循“作品名 + 材料类型 + 姓名”的格式命名。
- 4) **水印要求：**提交视频如需添加水印，请于**右上角**标注“FIRST 训练营”或“FIRST Training Camp”或“FIRST Preview”，此外画面内容不得有任何其他水印标记，以免影响评审预览。
- 5) **权益与法律申明：**申请者提交的材料须为本人独立完成或实质参与创作的作品。申请者须为所提交材料的著作权合法权利人或经合法授权的代表人，确保内容不侵犯第三方权益（包括但不限于肖像权、名誉权、著作权等），并符合中华人民共和国相关法律法规。
- 6) **技术故障处理：**若在官网上传过程中遇到无法解决的技术故障，可将材料发送至官方邮箱：[training@firstfilm.org.cn](mailto:training@firstfilm.org.cn)，并在邮件标题中注明“报名故障 + 工种 + 姓名”。

#### 5. 报名材料补替

- 1) 申请者须对报名所填信息及所提交材料的真实性、准确性、完整性负责。因信息填写错误、材料提交不全或不符合要求所导致的相关后果，由申请者自行承担。
- 2) 报名成功后，如确需更正信息或替换材料，须在报名完成后的**3 个自然日内**，发送邮件至[training@firstfilm.org.cn](mailto:training@firstfilm.org.cn)提出申请。每位申请者在报名正式截止前，仅享有一次信息或材料更正机会。
- 3) 报名截止后，或申请项目已进入评审流程，组委会将不再接受任何形式的材料补充或替换。

#### 6. 免责声明

如申请者提交的作品存在著作权侵权行为，组委会有权拒绝该申请者进入评选，且不承担任何法律责任。



### 三. 评选流程

FIRST 训练营涉及事务均由 FIRST 影展组委会进行统筹执行，所有材料的评阅工作将在 FIRST 影展组委会的监督下，由 FIRST 训练营评审团完成。

#### 1. 预选评审组

- **材料审阅：**导演 / 制片 / 摄影 / 声音 / 美术 / 剪辑各方向评审组将对报名材料进行分组审阅。
- **面试通知：**预选结果不作公开。组委会将于 5 月下旬通过邮件告知入围面试的申请者，并确认面试预约信息。

#### 2. 导师顾问终审组

- 导师顾问团将从通过预选及面试的申请者中，选定年度入选名单。
- **结果公布：**入选结果将于 5 月底通过邮件告知申请者，并随后进行官方公示。入选电影人须在规定时间内书面确认参展。

### 四. 入选电影人

#### 1. 入选确认

- **确认程序：**收到入选通知后，须在规定时间内书面确认参展，并签署相关法律文件。
- **撤回限制：**确认入选后，申请者不得无故退出。入选者须服从组委会关于前期筹备、中期拍摄及后期制作等组织安排，拒绝配合者，组委会有权取消其入选资格。如因个人原因擅自退赛，由此产生的责任及影响由个人承担。

#### 2. 影人出席与支持

- **出席要求：**年度入选电影人须全程参与训练营筹备、制作及影展相关活动。
- **支持保障：**组委会将提供在青海省西宁市实景拍摄期间的住宿、选角、摄影及录音器材、后期制作、制作资金及在地资源等支持。



### 3. 信息使用授权

组委会有权为影展手册、官网及媒体宣传之目的，对申请材料（含文字、报名信息、剧照、视频等）进行编辑、公开展示及使用。

### 4. 核心活动安排

活动名称	时间与地点	参与内容
电影市场·公开周	6月1日 - 6月6日 北京	参与系列工坊，从剧本开发到发行的电影工业全流程中汲取实例经验，拓展行业认知与实战技巧。
线上课程	6月上旬 - 7月上旬 线上	在导师与顾问团的指导下，完成前期剧本打磨、拍摄方案筹备等核心工作，为线下实践奠定坚实基础。
线下实践	7月11日 - 7月17日 西宁及周边	在西宁进行高强度实景拍摄，并于现场接受导师实践指导，协作推进影片制作。
杀青酒会	7月17日 西宁	庆祝拍摄期顺利结束，在轻松的氛围中与导师、产业嘉宾及同期伙伴深度交流。
汇报典礼与推介	7月22日 西宁	训练营作品首次银幕亮相，面向产业嘉宾进行集中推介，迎接来自行业的首次检阅。
训练营复盘会	7月23日 西宁	与导师、顾问团共同回顾创作全程，沉淀经验、剖析问题，完成从实践到经验的转化。

### 5. 官方活动参与

- **优先观影：**针对部分展映影片，入选电影人享有优先预约权。
- **论坛 / 工坊：**优先预约参与行业论坛及专业工坊。
- **官方社交：**获邀出席官方酒会及惜别酒会，促进业内深度交流。
- **荣誉时刻：**入选电影人将受邀参加星光红毯及青年电影盛典。



## 6. 平台精神

- **创作倡导：**训练营倡导在有限条件下，通过团队协作以高效、轻便的方式，共同完成一次集体创作。
- **平台性质与准则：**FIRST 训练营为非盈利性公共平台。入选电影人参营期间，须尊重全体工作人员，并善待每一份物力资源。

\* 完成训练营报名流程，即视为接受本章程中所列条款。

本章程的最终解释权及执行过程中的决定权归 FIRST 电影展组委会所有。组委会有权根据实际情况对本章程未尽事宜进行补充说明，并对流程细则进行必要调整，调整后将通过官方渠道发布。

如有任何疑问，请发送邮件至及 [training@firstfilm.org.cn](mailto:training@firstfilm.org.cn) 或致电 86-10-85564221 洽询。